



รายการประกอบแบบ

โครงการจ้างปรับปรุงห้องสมุดเพื่อเพิ่มทักษะการสืบค้นและใช้ข้อมูล
พร้อมครุภัณฑ์ประกอบ
อาคารบุญชนะ อตถากร ชั้น 2 หอสมุดสุขุม นวพันธ์
สำนักบรรณสารการพัฒนา
สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

Handwritten notes and signatures in blue ink at the bottom right of the page, including the name "อติพร" and other illegible text.

แบบก่อสร้าง	หมายถึง แบบก่อสร้างทั้งหมดที่ใช้ประกอบในการทำสัญญาจ้างเหมาและแบบรายละเอียดการก่อสร้างเฉพาะที่มีการเปลี่ยนแปลงแก้ไขและเพิ่มเติม โดยความเห็นชอบของผู้ควบคุมงานแล้ว
รายการประกอบแบบ	หมายถึง ข้อความและรายละเอียดที่กำหนดและควบคุมคุณภาพของวัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และข้อตกลงต่างๆ ที่เกี่ยวกับงานก่อสร้างที่มีปรากฏหรือไม่มีปรากฏในแบบก่อสร้างและในเอกสารเฉพาะนี้
การอนุมัติ	หมายถึง การอนุมัติเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้มีอำนาจในการอนุมัติ

1.1.2 ขอบเขตของโครงการ

โครงการ จ้างปรับปรุงห้องสมุดเพื่อเพิ่มทักษะการสืบค้นและใช้ข้อมูลพร้อมครุภัณฑ์ประกอบประกอบด้วยสิ่งก่อสร้างดังต่อไปนี้

- (1) พื้นที่ชั้น 2 หอสมุดสุขุม นวพันธ์ อาคารบุญชนะ อัดถาวร สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

1.1.3 ตำแหน่งที่ตั้งของโครงการ

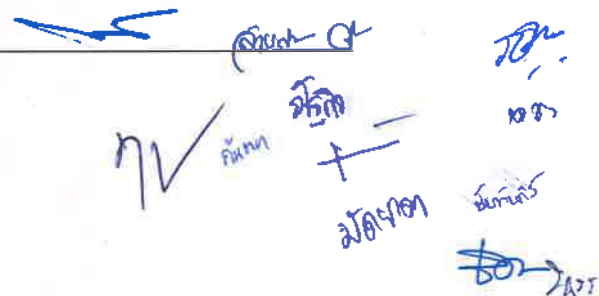
ชั้น 2 หอสมุดสุขุม นวพันธ์ อาคารบุญชนะ อัดถาวร สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ เลขที่ 148 ถนนเสรีไทย แขวงคลองจั่น เขตบางกะปิ กรุงเทพมหานคร

1.1.4 ขอบเขตของงานก่อสร้าง

ผู้รับจ้างจะต้องเตรียมและจัดหาวัสดุก่อสร้าง แรงงานฝีมือดี เครื่องจักรกล และเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ ที่จำเป็น รวมทั้งจัดทำสิ่งก่อสร้างชั่วคราวและ สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ซึ่งสอดคล้องกับแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบเกี่ยวกับภาษี และพันธะต่างๆ ที่ปรากฏอยู่ในเอกสารสัญญาจ้างและเอกสารประกอบสัญญาจ้างทั้งหมด

1.1.5 รายละเอียดของงานก่อสร้าง

รายละเอียดของงานก่อสร้างประกอบด้วย งานทุบหรือผนังบางส่วน งานรื้อฝ้าเพดาน งานขนทึงเศษวัสดุ งานผนัง งานประตูหน้าต่างพร้อมอุปกรณ์ งานตกแต่งผิวพื้น ผนัง งานสีทั้งภายในและภายนอก งานสุขภัณฑ์และอุปกรณ์ประกอบ ซึ่งผู้รับจ้างต้องทำการก่อสร้างให้แล้วเสร็จสมบูรณ์ตามรายละเอียดที่แสดงไว้ใน



 12/11/2561

(1) ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตรวจสอบงานก่อสร้างเป็นระยะๆ โดยมีผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้าง มอบหมายเป็นผู้ตรวจรับงานก่อนจะมีการเบิกจ่ายงวดต่างๆ

1.2.7 การจัดทำรายงานการก่อสร้าง

(1) รายงานประจำวัน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำรายงานประจำวันตามแบบฟอร์มเอกสาร ซึ่งได้รับการอนุมัติจากผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย โดยรายงานประจำวันนี้จะต้องประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

- ก. จำนวนพนักงาน คนงานทุกประเภทของผู้รับจ้างในหน่วยงานก่อสร้าง
- ข. วัสดุที่มีอยู่ในบริเวณการก่อสร้าง วัสดุที่ส่งเข้ามา และวัสดุที่ได้ใช้ไป
- ค. อุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ที่มีอยู่ในบริเวณการก่อสร้าง
- ง. ความก้าวหน้าของงานก่อสร้าง
- จ. อุปสรรคและความล่าช้าของงานก่อสร้าง
- ฉ. คำสั่งของผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายและการเปลี่ยนแปลงในงานก่อสร้างที่ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายสั่งให้ทำ
- ช. แบบก่อสร้างและแบบแก้ไขที่ได้รับจากผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย
- ซ. เหตุการณ์พิเศษต่างๆ รวมทั้งการเกิดอุบัติเหตุขึ้นในบริเวณก่อสร้าง และผู้มาเยี่ยมหน่วยงานก่อสร้าง

(2) รายงานประจำเดือน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำและส่งรายงานประจำเดือนให้ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย จำนวน 3 ชุด ภายใน 7 วันแรกของเดือนถัดไปตามแบบฟอร์มเอกสาร ซึ่งได้อนุมัติจากผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย ประกอบด้วยข้อมูลการสรุปจากรายงานประจำวัน ความก้าวหน้าของงานในช่วงเดือนที่ผ่านมาและการเปรียบเทียบความก้าวหน้าของงานกับแผนงานก่อสร้างทั้งหมด รวมทั้งรูปถ่ายแสดงความก้าวหน้าของงานในแต่ละเดือน อย่างน้อย 6 รูป

1.3 วัสดุอุปกรณ์ในงานก่อสร้าง

1.3.1 คุณสมบัติของวัสดุและอุปกรณ์ที่กำหนด

เมื่อได้มีข้อกำหนดใดๆ ที่ระบุชื่อ ยี่ห้อ ผลิตภัณฑ์ของผู้ผลิตรายใดรายหนึ่งหรือหลายราย หมายความว่าวัสดุและ/หรือผลิตภัณฑ์ ชื่อ ยี่ห้อ ของผู้ผลิตนั้นๆ มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดแล้ว กรณีที่วัสดุที่ได้รับการอนุมัติไม่มีจำหน่ายในท้องตลาดหรือยกเลิกการผลิต ให้ผู้รับจ้างเสนอวัสดุและ/หรือผลิตภัณฑ์ ชื่อ ยี่ห้อของผู้ผลิตรายอื่นๆ ที่มีคุณลักษณะและความเหมาะสมไม่ด้อยกว่าของที่กำหนดไว้เดิม เมื่อได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายแล้ว แต่ทั้งนี้ผู้รับจ้างเหมาะสมจะต้องให้เหตุผลประกอบใน

Handwritten signatures and stamps at the bottom right of the page, including a blue ink signature and several official stamps.

การเลือกใช้ผลิตภัณฑ์นั้นๆ และเตรียมการไว้พร้อมล่วงหน้าให้มีเวลาเพียงพอในการแสดงการเปรียบเทียบ ทดลอง และให้ข้อมูลรายละเอียดตามที่ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายต้องการ และให้ถือว่าผู้รับจ้าง เหมามาได้คิดเมื่อไว้แล้วสำหรับข้อนี้ อย่างไรก็ตามผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายสงวนสิทธิ์ไว้ในการที่ จะไม่อนุมัติให้ใช้วัสดุที่ใช้ตามที่ระบุไว้ในรายการประกอบแบบได้เมื่อพิสูจน์ได้ว่าวัสดุที่ห้อนั้นๆมีคุณสมบัติ และ/หรือ การบริการแปรเปลี่ยน ในกรณีนี้ผู้รับจ้างต้องเสนอวัสดุที่ระบุไว้ในรายการประกอบแบบอื่นๆ ที่ เหลือ เพื่อขออนุมัติต่อไป โดยจะเรียกร้อยค่าเสียหายหรือขอต่ออายุสัญญาใดๆ มิได้

1.3.2 การตรวจสอบและทดสอบคุณภาพของวัสดุอุปกรณ์

(1) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการตรวจสอบและ/หรือทดสอบคุณภาพวัสดุอุปกรณ์ทุกชนิดก่อนที่จะนำมาใช้ ในงานก่อสร้าง

(1) ผู้รับจ้างจะต้องเตรียมตัวอย่างข้อมูลวัสดุอุปกรณ์และใบรับรองที่ผ่านมาตรฐานซึ่งเป็นที่ยอมรับ ตามที่ต้องการใช้สำหรับงานก่อสร้างเพื่อเสนอขออนุมัติจากผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย

(2) ผู้ผลิตสินค้า ที่ยังไม่ได้รับการรับรองในผลิตภัณฑ์ใดให้ระบุอยู่ในสัญญานอกเสียจากบริษัทผู้ผลิตนั้น เป็นบริษัทที่มีชื่อเสียงที่ดีและมีความสามารถในการผลิตวัสดุได้ในปริมาณที่ต้องการ และประสบความสำเร็จใน การผลิตวัสดุประเภทเดียวกันนี้มาก่อน

(3) ผู้รับจ้างจะยังไม่มีการสั่งซื้อวัสดุใดๆ จนกว่าจะได้รับคำอนุมัติที่เป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย

(4) การยื่นเสนอวัสดุอุปกรณ์ทุกชุดเพื่อพิจารณา จะต้องได้รับการติดฉลากป้ายชื่อ แสดง ตำแหน่ง รายละเอียด ชื่อ และคุณสมบัติของวัสดุ ชื่อผู้ผลิต วันที่ ชื่อโครงการ และข้อมูลอื่นๆ ที่จำเป็น

(5) ตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์สำหรับยื่นเสนอจะต้องมีขนาดที่เพียงพอที่จะแสดงคุณภาพชนิด ลักษณะสี สภาพพื้นผิว และผิวสัมผัสของวัสดุนั้นๆ รวมทั้งข้อมูลรายละเอียดของวัสดุอุปกรณ์ และเทคนิควิธีการติดตั้ง ใบรับรองที่ผ่านมาตรฐานที่เป็นที่ยอมรับของทางราชการและข้อแนะนำที่จำเป็น ให้ส่งมาพร้อมกับตัวอย่าง วัสดุอุปกรณ์นั้นๆ เพื่อใช้ในการพิจารณาอนุมัติ

(6) ค่าใช้จ่ายในการจัดส่ง หรือขนส่งตัวอย่าง เอกสารต่างๆ ของวัสดุอุปกรณ์ผู้รับจ้างจะต้องเป็น ผู้รับผิดชอบเองทั้งสิ้น

(7) จดหมายหรือเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการติดต่อสื่อสารจากผู้รับจ้างจะต้องทำสำเนา จำนวน 3 ชุด ใน การขออนุมัติ ซึ่งจะส่งมาพร้อมกับการยื่นเสนอตัวอย่างและข้อมูลของวัสดุอุปกรณ์ทั้งหมด

(8) งานทุกหมวดที่ปรากฏในเอกสารรายการประกอบแบบต้องเสนอขออนุมัติตัวอย่าง ข้อมูลวัสดุ อุปกรณ์ และใบรับรองที่ได้รับการเห็นชอบสถาบันมาตรฐานแล้ว

1.3.3 การจัดทำและเก็บตัวอย่าง

(1) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการเก็บสุ่มตัวอย่างวัสดุ และจัดทำตัวอย่างงานสำเร็จตั้งแต่งานเริ่มต้นจนแล้ว เสร็จเพื่อส่งให้ผู้ควบคุมงานพิจารณาอนุมัติ ในการเก็บสุ่มตัวอย่างให้เก็บตามระยะเวลาต่าง เพื่อควบคุม คุณภาพวัสดุ

๗๖ คัททอน
 อธิสิทธิ์
 ๑๐๗
 ๑๐๗
 ๑๐๗
 ๑๐๗

(2) การจัดทำและการเก็บสุมตัวอย่าง ให้ผู้รับจ้างดำเนินการตามกรรมวิธีและขั้นตอนที่เป็นไปตามมาตรฐานการเก็บตัวอย่างที่ถูกต้อง เพื่อให้เป็นตัวแทนแสดงลักษณะคุณภาพของวัสดุหรืองานสำเร็จที่ผู้รับจ้างเหมาะจะนำมาใช้หรือมีอยู่ในงานก่อสร้างให้ผู้ควบคุมงานเก็บรักษาตัวอย่างที่ให้เห็นชอบแล้วไว้เปรียบเทียบกับวัสดุที่นำมาใช้ในงานหรือเทียบกับงานที่ทำจริง

(3) หากวัสดุและงานสำเร็จไม่มีลักษณะและคุณภาพตรงกับตัวอย่าง ผู้รับจ้างต้องรื้อถอน เปลี่ยนแปลงแก้ไข จนถูกต้องตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย โดยรับผิดชอบค่าใช้จ่ายเอง

1.3.4 การส่งวัสดุอุปกรณ์มาใช้ในโครงการ

(1) วัสดุอุปกรณ์ใดที่ต้องสั่งจากต่างประเทศ ผู้รับจ้างเหมาต้องตรวจสอบรายละเอียดและสั่งซื้อล่วงหน้า เพื่อให้ได้วัสดุมาทันต่อการใช้งานไม่ว่าในกรณีใดๆ ผู้รับจ้างจะใช้เป็นข้ออ้างในการที่วัสดุส่งเข้ามาใช้งานไม่ทันเพื่อขอต่ออายุสัญญาไม่ได้ และต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการนี้ทั้งหมด

1.3.5 การเก็บวัสดุอุปกรณ์

(1) การเก็บวัสดุอุปกรณ์ในบริเวณอาคาร ให้เก็บเฉพาะที่จำเป็นต่อการใช้งาน ห้ามนำวัสดุที่ยังไม่ใช้งานเก็บไว้ในอาคาร

(2) ห้ามผู้รับจ้างนำวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมืออื่นๆ ที่ไม่ได้ใช้ในโครงการนี้มาเก็บไว้ในอาคาร

(3) ไม่อนุญาตให้คนงานของผู้รับจ้างพักอาศัยในบริเวณสถานที่ก่อสร้าง หรือในสถาบันเป็นอันขาด ยกเว้นกรณีที่ได้รับอนุมัติจากผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย

1.4 การบำรุงรักษาและการรักษาความปลอดภัยของสถานที่ก่อสร้าง

1.4.1 การดูแล ป้องกัน และบำรุงรักษาสถานที่ก่อสร้าง

(1) ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบแต่ผู้เดียวในการดูแลรักษาความเรียบร้อยและความปลอดภัยสถานที่ก่อสร้างทั้งหมด รวมทั้งวัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ ที่นำมาไว้ในบริเวณก่อสร้าง ตั้งแต่เริ่มงานจนกระทั่งส่งมอบงานงวดสุดท้ายและผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย ได้ตรวจรับงานแล้ว ในกรณีจำเป็นผู้รับจ้างต้องจัดทำเครื่องป้องกันความเสียหายใดๆ ที่อาจเกิดขึ้นกับวัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์และงานก่อสร้าง ไม่ว่าจะ เป็นลักษณะการก่อสร้างเป็นที่คลุม ที่กำบัง การป้องกันการขีดข่วนและอื่นๆ ตามที่ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายเห็นว่าเหมาะสม

(2) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องดับเพลิงที่มีประสิทธิภาพและจำนวนที่เพียงพอในการป้องกันเพลิงไหม้ ประจำสถานที่ที่จะทำการก่อสร้างรวมทั้งในโรงเก็บวัสดุ เครื่องมือ และในที่ต่างๆ ที่จำเป็น มีการป้องกันและจัดการอย่างเคร่งครัดต่อแหล่งเก็บเชื้อเพลิง โดยจัดให้มีค่าเตือนที่เห็นเด่นชัดในการนำไฟหรือวัสดุอื่น ที่ทำให้เกิดประกายไฟได้เข้าไปใกล้บริเวณดังกล่าว

(3) ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่างๆ ในการจัดการดูแลป้องกันและบำรุงรักษาดังกล่าวข้างต้นทั้งหมดแต่เพียงผู้เดียว และต้องรับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดแก่วัสดุสิ่งของและงานก่อสร้างเองทั้งหมด

ตอบ ๑๕

๗/ กิ่งดอก

ศิริทิ

10/๓

10/๓

10/๓

มีศักดิ์

๒๕/๕

(4) ผู้รับจ้างต้องทำกรรมธรรม์ประกันภัย เพื่อเป็นหลักประกันในการชดใช้ค่าเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นต่อส่วนหนึ่งส่วนใดของอาคารที่กำลังดำเนินการ เมื่อพิสูจน์ได้ว่าความเสียหายนั้นๆเกิดจากการกระทำของผู้รับจ้างหรือบุคคลใดก็ตามที่อยู่ได้บังคับบัญชาของผู้ว่าจ้าง โดยต้องทำประกันด้วยวงเงินไม่น้อยกว่าราคาค่าก่อสร้างที่ผู้รับจ้างลงนามในสัญญาก่อสร้าง

(5) เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดภัยความเสียหายต่ออาคารดังกล่าวมาข้างต้นนี้ ผู้รับจ้างสมควรตั้งกฎหรือมาตรการห้ามไม่ให้พนักงานหรือบุคคลใดก็ตามที่อยู่ได้บังคับบัญชาของผู้รับจ้าง สูบบุหรี่ เสพสิ่งเสพติดใดๆ หรือกระทำการใดๆ ในเขตสถานที่ก่อสร้าง อันจะเป็นต้นเหตุของความเสียหายนั้นๆ ซึ่งนอกจากจะมีผลทางการเรียกร้อง (CLAIM) ค่าประกันแล้ว ทางผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายมีสิทธิยกเลิกสัญญาจ้างหรือลงโทษผู้รับจ้างได้ตามกฎหมายอีกด้วย

1.4.2 การรักษาความสะอาดในบริเวณการก่อสร้าง

(1) ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีคนทำความสะอาดบริเวณสถานที่ก่อสร้าง โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งสิ้น และให้ถือเป็นหน้าที่ที่จะต้องปฏิบัติโดยเคร่งครัด

(2) ผู้รับจ้างต้องขนขยะมูลฝอย เศษวัสดุ และสิ่งของเหลือใช้ทั้งหลายที่ทำความสกปรก กีดขวางการทำงานออกจากบริเวณก่อสร้างอย่างสม่ำเสมอตลอดระยะเวลาก่อสร้างและต้องเก็บกวาดทำความสะอาดให้เรียบร้อย ทั่วบริเวณก่อสร้างเมื่อเสร็จงานในแต่ละวัน โดยผู้รับจ้างต้องยึดถือและปฏิบัติอย่างเคร่งครัด เพื่อความปลอดภัยและเป็นระเบียบเรียบร้อยตลอดระยะเวลาก่อสร้าง

1.4.3 การหลีกเลี่ยงเหตุเดือดร้อนรำคาญ

ในกรณีทำงานก่อสร้างใดน่าจะเป็นเหตุเดือดร้อนรำคาญแก่ผู้อยู่ในบริเวณใกล้เคียงกับสถานที่ก่อสร้าง ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายอาจออกคำสั่งให้ผู้รับจ้าง ทำงานก่อสร้างนั้นตามวิธีและในเวลาที่เหมาะสมในอันที่จะลดเหตุเดือดร้อนรำคาญดังกล่าวให้มีน้อยที่สุดเท่าที่จะทำได้และให้ถือว่าผู้รับจ้างเหมาได้คิดเผื่อไว้แล้ว ในการทำงานดังกล่าว ทั้งเรื่องเวลาและค่าใช้จ่ายทั้งหมด

1.4.4 ความปลอดภัยในการทำงาน

ผู้รับจ้างเหมาต้องจัดให้มีอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้และเครื่องอำนวยความสะดวกทั้งหลายในการทำงานรวมทั้งจัดให้มีสภาพการทำงานที่ดี ไม่เป็นอันตรายต่อสุขภาพและชีวิตของคนงานรวมทั้งผู้มาเยี่ยมชมงานก่อสร้างด้วย ทั้งหมดนี้ให้ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายมีอำนาจออกคำสั่งให้ผู้รับจ้างจัดให้มีการปรับปรุงแก้ไขใดๆได้ตามเห็นควร และผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบจัดการเรื่องนี้ให้เป็นไปตามที่มีข้อบัญญัติใดๆ ในกฎหมายที่เกี่ยวข้องทุกประการตลอดระยะเวลาก่อสร้าง

1.4.5 รายงานอุบัติเหตุ

เมื่อมีเหตุการณ์ที่ไม่อาจคาดคะเนมาก่อน เกิดขึ้นในบริเวณก่อสร้าง ไม่ว่าจะเหตุนั้นจะมีผลต่อความก้าวหน้าของงานหรือไม่ก็ตาม ให้ผู้รับจ้างรีบรายงานเหตุนั้นให้ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายทราบในทันทีและทำรายงานระบุรายละเอียดเหตุการณ์ทั้งหมด รวมทั้งให้ระบุว่าได้แก้ไขเหตุการณ์นั้นอย่างไรบ้าง รวมทั้งการป้องกันหรือขั้นตอนที่จำเป็น

ลายเซ็น CK 10/11
 10/11
 10/11
 10/11
 10/11
 10/11

1.4.6 การปฐมพยาบาลและอุปกรณ์ช่วยชีวิต
ผู้รับจ้างเหมาต้องจัดให้มีอุปกรณ์เครื่องเวชภัณฑ์ในการปฐมพยาบาลและอุปกรณ์ช่วยชีวิตตามสมควร และ/หรือ ตามที่มีข้อบัญญัติใดๆ กำหนดไว้ในกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

1.5 แบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบ

1.5.1 ระยะเวลาต่างๆ

ระยะสำหรับการก่อสร้างให้ถือตัวเลขที่ระบุไว้ในแบบก่อสร้างเป็นสำคัญ การใช้ระยะที่วัดจากแบบโดยตรงอาจเกิดความผิดพลาดได้ หากมีข้อสงสัยในเรื่องระยะให้สอบถามผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายเพื่อพิจารณาตัดสินก่อนที่จะดำเนินการในส่วนนั้นๆ

1.5.2 การตกลงระยะในการทำงานร่วมกัน

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการตรวจสอบระยะต่างๆ ในบริเวณที่ก่อสร้างร่วมกันจนเป็นที่ทราบและเข้าใจดีเสียก่อนที่จะดำเนินงาน

1.5.3 ความคลาดเคลื่อน บกพร่อง ชัดแย้ง และความผิดพลาดระหว่างแบบก่อสร้างรายการประกอบแบบ และเอกสารสัญญาจ้าง

ในกรณีที่เกิดมีความคลาดเคลื่อน ความบกพร่อง ความขัดแย้ง ความผิดพลาด หรือไม่ชัดเจนในแบบก่อสร้าง รายการก่อสร้าง และเอกสารสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องหยุดดำเนินการงานในส่วนนั้นไว้ก่อน แล้วรีบแจ้งผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายเพื่อขอคำวินิจฉัยทันที โดยผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายจะถือเอาส่วนที่ถือว่าเป็นเกณฑ์ความถูกต้อง และถูกต้องตามหลักวิชาช่างและความเหมาะสมในการพิจารณาทุกครั้ง เมื่อผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายให้คำวินิจฉัย และสั่งการอย่างใดอย่างหนึ่งแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัย โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง และจะถือเป็นข้ออ้างในการขอต่ออายุสัญญาไม่ได้ หากผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามนี้ และเกิดข้อผิดพลาดใดๆขึ้น ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบแก้ไขข้อผิดพลาดนั้นๆ ให้ถูกต้องตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเองทั้งสิ้น

1.5.4 การเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบ

การเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบก่อสร้าง และรายการประกอบแบบ ให้เป็นไปตามความต้องการของผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย

1.5.5 แบบก่อสร้างและรายการประกอบแบบสำหรับใช้ในงานก่อสร้าง

เมื่อได้ลงนามทำสัญญาจ้างก่อสร้างแล้ว ผู้รับจ้างจะได้รับแบบก่อสร้างแบบสัญญาและรายการประกอบแบบแบบสัญญาอย่างละ 1 ชุด ผู้รับจ้างเหมาจะต้องเก็บรักษาไว้ใช้งานประจำอยู่ในหน่วยงานก่อสร้างตลอดระยะเวลา และอยู่ในสภาพดีครบถ้วนทุกฉบับที่เป็นแบบก่อสร้างตามสัญญา รวมทั้งแบบหรือรายละเอียดอื่นๆที่ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมายออกให้เพิ่มเติมในระหว่างการก่อสร้าง

ลพ...

 ส...

 ก...

 ก...

 ส...

 ส...

 ส...

1.6 การประสานงานและทำงานล่วงเวลา

1.6.1 การติดต่อประสานงานก่อสร้าง

ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบและจัดให้มีการประสานงานติดต่อระหว่างผู้รับกับผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย โดยจัดให้มีแผนงานแสดงขั้นตอนต่างๆ ที่วางไว้เพื่อให้สอดคล้องและเป็นไปด้วยดีซึ่งกันและกัน ผู้รับจ้างต้องวางแผนการก่อสร้างทุกระบบอย่างละเอียดถี่ถ้วน และสอดคล้องกันเป็นอย่างดี เพื่อให้งานก่อสร้างเป็นไปตามกำหนดเวลาตามสัญญา

1.6.2 การทำงานล่วงเวลา

เวลาทำงานตั้งแต่เวลา 08.00-17.00 น. ของทุกวัน กรณีที่ผู้รับจ้างมีความต้องการที่จะทำงานนอกเหนือจากเวลาที่ระบุไว้ ให้ผู้รับจ้างแจ้งผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย ล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 3 วันทำการและจะต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย

1.7 การส่งมอบงานงวดสุดท้ายและการตรวจรับงาน

1.7.1 การแก้ไขความชำรุดเสียหายต่อทรัพย์สินของสถาบัน

ผู้ว่าจ้างจะต้องทำการแก้ไขหรือชดใช้ความชำรุดเสียหายต่อทรัพย์สินของสถาบัน ที่เกิดจากการกระทำของผู้ว่าจ้าง (ถ้ามี) โดยจะต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จก่อนส่งมอบงานงวดสุดท้าย

1.7.2 การตรวจสอบงานครั้งสุดท้าย

ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบแบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบ และคู่มือต่างๆ ให้เสร็จเรียบร้อยก่อนที่จะดำเนินการตรวจรับงานงวดสุดท้าย

1.7.3 การรับประกัน

ระยะเวลาการรับประกันความชำรุดบกพร่องไม่น้อยกว่า 2 ปี ในระหว่างการรับประกันหากมีความชำรุดบกพร่อง ผู้รับจ้างจะต้องเข้ามาทำการซ่อมแซมแก้ไขให้อยู่ในสภาพดีภายใน 7 วัน โดยค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซมเป็นของผู้รับจ้างทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างเหมาเพิกเฉยไม่เข้ามาซ่อมแซมภายในเวลาดังกล่าวสถาบันสามารถว่าจ้างผู้รับจ้างรายอื่นมาดำเนินการแทน โดยผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นเองทั้งสิ้น

ลอน - ๕

 ด.ก.

 ๗๖

 ก.ก.

 ๗๖

 ๗๖

 ๗๖

 ๗๖

หมวดที่ 2 สถานที่ก่อสร้าง

2.1 สถานที่ก่อสร้าง

2.1.1 การสำรวจตรวจสอบสถานที่

ผู้รับจ้างต้องทำการสำรวจตรวจสอบสถานที่ก่อสร้างและบริเวณใกล้เคียงจนทราบเป็นที่พอใจ แล้วถึงลักษณะและสภาพทั่วไป ขอบเขต สิ่งก่อสร้างต่างๆ ที่มีอยู่สิ่งสาธารณูปโภคทั้งหลาย สิ่งที่ต้องระมัดระวังรักษาเอาไว้ ตลอดจนกลุ่มทางเข้าออก การขนส่งวัสดุสิ่งของและคนงาน ความสะดวกและขัดข้องทั้งหลาย การจัดสถานที่ที่จำเป็นสำหรับการก่อสร้างตามที่ต้องการ พร้อมทั้งมีความเข้าใจอย่างดีในการศึกษาวิธีการทำงานให้แล้วเสร็จสมบูรณ์ได้ อีกทั้งมีข้อมูลที่จำเป็นทั้งหลายอันเกี่ยวกับความเสี่ยงภัย ความผันผวนของเหตุการณ์และเหตุอื่นๆ ซึ่งอาจมีผลกระทบต่อการทำงานก่อสร้างนี้เป็นอย่างดีแล้ว ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ผู้รับจ้างจะยกข้ออ้างถึงการที่ตนไม่ทราบข้อเท็จจริงต่างๆ เพื่อประโยชน์ใดๆ ของตนมิได้

2.1.2 การเตรียมพื้นที่ก่อสร้าง

(1) ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบพื้นที่ในแบบก่อสร้างเปรียบเทียบกับสภาพพื้นที่จริงเพื่อได้จัดทำใ้ถูกต้องตรงตามที่กำหนดในแบบก่อสร้าง หากมีข้อผิดพลาดหรือสงสัยให้แจ้งผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย เป็นลายลักษณ์อักษรเพื่อทำการแก้ไข เมื่อได้รับการอนุมัติแล้ว จึงดำเนินการต่อไปได้

(2) ผู้รับจ้างต้องดำเนินการทำความสะอาด ปรับระดับพื้นที่ให้เรียบเสมอกันพร้อมที่จะดำเนินการก่อสร้างต่อไป

2.1.3 การป้องกันความเสียหายต่อสิ่งก่อสร้างที่มีอยู่เดิม

(1) ผู้รับจ้างต้องป้องกันมิให้เกิดความเสียหายใดๆ แก่สิ่งปลูกสร้างข้างเคียงและเบื้องล่างของส่วนที่ทำงานปรับปรุงก่อสร้าง หากเกิดความเสียหายขึ้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบทำให้คืนสภาพดั้งเดิมโดยมิชักช้า โดยผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับภาระในการออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดแต่เพียงผู้เดียว โดยมีเกี่ยวข้องกับงบประมาณโครงการแต่อย่างใด ทั้งนี้การซ่อมส่วนเสียหายดังกล่าว ผู้รับจ้างไม่สามารถใช้เป็นข้อกล่าวอ้างในการเลื่อนกำหนดการการแล้วเสร็จของโครงการให้เลื่อนช้าออกไป

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย เห็นว่าการป้องกันที่ผู้รับจ้างทำไว้ไม่เพียงพอหรือไม่ปลอดภัย ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย อาจออกข้อกำหนดหรือคำสั่งให้ผู้รับจ้างเปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มเติมการป้องกันสิ่งปลูกสร้างนั้นๆ ได้ตามที่ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย เห็นสมควร โดยถือเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้างที่ต้องปฏิบัติตามคำสั่งและออกค่าใช้จ่ายทั้งหมด

2.1.4 การป้องกันความเสียหายต่อสิ่งสาธารณูปโภค

ผู้รับจ้างต้องดูแลรักษาสภาพสถานที่สาธารณะทั้งหลาย และสิ่งสาธารณูปโภคทั้งหลายให้อยู่ในสภาพดีใช้งานได้ตลอดเวลา และต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายต่างๆ ที่เกิดขึ้นต่อสถานที่สาธารณะทั้งหลาย หรือ

๗๖ กิ่งชน

 ๑๐๗

 ๑๐๗

 ๑๐๗

สิ่งสาธารณูปโภคทั้งหลายอันเกิดจากการก่อสร้างโดยต้องชดใช้ แก๊ซ ซ่อมแซม ให้คืนดีดั้งเดิมโดยไม่ชักช้า และเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายในการนี้ทั้งสิ้น โดยให้ถือว่าผู้รับจ้างได้คิดค่าใช้จ่ายเมื่อไว้แล้วสำหรับความเสี่ยงภัยใดๆ ในเรื่องนี้ รวมอยู่ในจำนวนเงินตามสัญญาและไม่ว่า ในกรณีใดๆผู้รับจ้างจะต้องไม่ทำให้เกิดการกีดขวางทางสัญจรไปมาของบุคคลทั่วไปตลอดระยะเวลาก่อสร้าง

2.1.5 การควบคุมรักษาสภาพแวดล้อม

(1) ให้ผู้รับจ้างใช้การแผงป้องกันฝุ่นละออง ปิดคลุมชั่วคราว หรือวิธีอื่นๆ เพื่อป้องกันการฟุ้งกระจายของ ฝุ่นผงตามที่ผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย เห็นสมควรในการจัดการป้องกันสิ่งแวดล้อม โดยห้ามใช้น้ำฉีดทำความสะอาดบริเวณก่อสร้างโดยเด็ดขาด เพราะจะทำความเสียหายแก่พื้นที่เพดานและห้องที่อยู่เบื้องล่าง

2.2 งานรื้อถอน

2.2.1 การรื้อถอนทำลาย

(1) ข้อกำหนดทั่วไป

- ก. ข้อบัญญัติส่วนที่เกี่ยวกับ “การรื้อถอนทำลาย” นี้ มีวัตถุประสงค์จะให้สมบูรณ์ในตัวเอง แต่เมื่อกล่าวถึงอุปกรณ์หรือเครื่องมือต่างๆ เช่น นั่งร้าน บันไดไต่ บันจัน (Derricks) กว้าน (Hoists) ฯลฯ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานรื้อถอนทำลาย จะต้องสร้าง ติดตั้ง ตรวจสอบ บำรุงรักษา และใช้งานให้เป็นไปตามข้อกำหนดเกี่ยวกับการสร้าง ติดตั้ง ตรวจสอบ บำรุงรักษาและใช้งาน อุปกรณ์ดังกล่าว ซึ่งได้ระบุไว้ในข้อบัญญัติส่วนที่เกี่ยวข้อง
- ข. ในงานรื้อถอนทำลายนี้ ถ้าขั้นตอนของงานตอนใดมีเหตุบัญญัติประกาศกระทรวงหรือข้อบังคับใดๆ ซึ่งรัฐได้ตราไว้ จะต้องปฏิบัติตามโดยเคร่งครัด
- ค. ในการรื้อถอนทำลายทุกครั้งจะต้องติดป้ายเตือนอันตรายไว้รอบบริเวณเบื้องล่าง ของพื้นที่ที่ทำงานอยู่ในระดับชั้นบน รวมทั้งกันรั้วไว้บริเวณทางผ่านเข้าออก โดยเว้นไว้เฉพาะที่ใช้เป็นเส้นทางเดินหรือขนย้ายวัสดุโดยแท้จริง
- ง. ควบคุมอากาศและน้ำ ไม่ให้เกิดมลภาวะจากการรื้อถอนตามความต้องการ/ข้อกำหนดของทางราชการ/ผู้ควบคุมงาน

(2) การรื้อถอนส่วนเกี่ยวข้องกับงานผนังก่ออิฐหรืองานคอนกรีต

- ก. คอนกรีตและงานก่ออิฐถือปูน ที่รื้อถอนในจุดเล็กๆ ให้ตัดคอนกรีตเป็นเส้นตรงและเรียบในจุดที่เชื่อมต่อกับ โครงสร้างโดยใช้เลื่อยตัด หรือเครื่องมืออื่นๆ โดยไม่ใช่เครื่องมือที่มีความสั่นสะเทือน
- ข. สำหรับผิวหน้าคอนกรีต ให้ใช้วิธีการเคลื่อนย้ายที่จะไม่ทำลายหรือทำให้เกิดรอยแตกร้าวกับส่วนโครงสร้างพื้นและผนัง ใช้เลื่อยเพื่อตัดให้เป็นเส้นตรงและเรียบ

๗/

 กิตติ

 ๑๐๗

 ๑๐๗

 ๑๐๗

 ๑๐๗

 ๑๐๗

(3) การตัดบริการต่างๆ

จะต้องปลดไฟบริการไฟฟ้าต่างๆ ในสิ่งปลูกสร้าง และตัดหรือปลดสวิตช์ ตัดตอนไฟฟ้าจากภายนอกก่อนที่จะเริ่มงานรีโอ และจัดระบบสายไฟฟ้าเดิม การตัดหรือปลดสวิตช์ตัดตอนนั้น ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งกับผู้ว่าจ้าง หรือผู้แทนที่ผู้ว่าจ้างมอบหมาย ก่อนดำเนินการ โดยเป็นผู้รับผิดชอบเรื่องค่าใช้จ่ายดังกล่าวทั้งหมด

(4) การขนถ่ายวัสดุจากการรื้อถอนทำลาย

- ก. ห้ามทิ้งวัสดุลงมาจากที่สูงลงสู่พื้นภายนอกอาคาร เว้นแต่ได้ทำรางระบายวัสดุ (Chute) ที่ปิดมิดชิดโดยใช้ไม้หรือโลหะ
- ข. รางระบายวัสดุซึ่งเอนท่ามุม 45 องศา กับแนวราบ จะต้องมีฝาปิดด้านปิดมิดชิดจะเปิดไว้ใกล้หรือที่พื้นอาคารเพื่อรับวัสดุที่ชนที่ชนที่ชน
- ค. รางระบายวัสดุที่ทำมุมน้อยกว่า 45 องศา กับแนวราบ อาจจะมีฝาปิดด้านบนไว้ได้เว้นแต่ถ้าจุดซึ่งรางระบายนี้ถ่ายวัสดุไปยังรางระบายวัสดุอีกรางหนึ่ง ซึ่งทำมุมเกินกว่า 45 องศา กับแนวราบ จะต้องมียาปิดด้านบนราง ณ จุดนั้นเพื่อป้องกันวัสดุทะลักออกนอกราง
- ง. บริเวณช่องที่เปิดไว้ขึ้นบน เพื่อให้คนงานเทขยะหรือวัสดุลงรางระบาย สภาพพื้นจะต้องมั่นคง แข็งแรงและมีการเสริมแผ่นไม้อัดหรือผ้าใบ เพื่อกันเศษวัสดุจากการทิ้งขยะลงสู่รางระบาย หลุดรอดไปสร้างความเสียหายต่อพื้นที่เบื้องล่าง
- จ. บริเวณช่องที่เปิดไว้ขึ้นบน เพื่อให้คนงานเทขยะหรือวัสดุลงรางระบายจะต้องมี รั้ว ปิด กัน แข็งแรงสูงอย่างน้อย 90 เซนติเมตร นับจากพื้นห้องหรือพื้นซึ่งคนงานยืนถ่ายวัสดุลงรางระบาย
- ฉ. กรณีใช้รถเข็นสำหรับขนถ่ายวัสดุลงรางระบายจะต้องสร้างขอบกันของตกหรือกันชน หนาไม่น้อยกว่า 5 เซนติเมตร และสูง 15 เซนติเมตร ไว้ที่ปากช่องที่เปิดไว้ที่รางระบายและจะต้องใช้ไม้ปูปิดช่องว่างระหว่างรางระบายกับช่องที่เปิดไว้ที่รางระบายที่ต้องใช้รถเข็นเข็นผ่านไป
- ช. เศษวัสดุและขยะที่ถูกกล่าวถึงลงสู่เบื้องล่าง จะต้องได้รับการลำเลียงไปยังจุดทิ้งขยะที่จัดเตรียมไว้เป็นสัดส่วน เพื่อรอดคนขยะดำเนินการขนไปทิ้งจนหมดอย่างน้อยสุดอาทิตย์ละ 1 ครั้ง โดยผู้รับจ้างเหมาเป็นผู้รับภาระในการออกค่าใช้จ่ายกำจัดขยะดังกล่าว ห้ามมิให้กองเศษวัสดุและขยะไว้ที่ปลายปล่องหรือรางระบายวัสดุที่อยู่ ณ เบื้องล่างอาคาร

2.2.2 การขนย้าย

ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์ในการเคลื่อนย้ายเศษวัสดุ /ซากปรักหักพัง ขยะมูลฝอย และวัสดุอื่นๆ ที่เป็นผลจากการรื้อถอนออกจากที่ก่อสร้างเป็นระยะๆ โดยปราศจากเศษวัสดุ หรือฝุ่นละอองตกออกนอกอุปกรณ์ขนส่งวัสดุนั้นๆ ตามที่กำหนดและขนส่งเคลื่อนย้ายให้ถูกต้องตามกฎหมาย

๙๖๖

2.2.3 การทำความสะอาดและซ่อมแซม

เมื่อเสร็จงานขนย้ายและรื้อถอนแล้ว ให้ขนย้ายเครื่องมือ อุปกรณ์ และวัสดุที่รื้อถอนออกจากที่ก่อสร้าง เคลื่อนย้ายสิ่งปกคลุมและเก็บกวาดพื้นที่ภายในให้สะอาด และซ่อมแซมส่วนรื้อถอนที่เกินความต้องการ นำองค์ประกอบของโครงสร้างและผิวพื้นกลับมา และทำให้มีสภาพเหมือนก่อนลงมือรื้อถอน ซ่อมแซมโครงสร้างและพื้นผิวที่อยู่ใกล้เคียง ซึ่งได้รับความเสียหายขณะรื้อถอน

7/2
กชช
กชช

กชช

กชช

กชช

กชช
กชช

กชช

กชช

หมวดที่ 3

งานกระจก

3.1 ข้อกำหนดทั่วไป

- 3.1.1 งานกระจก หมายถึง งานกระจกซึ่งใช้เป็นส่วนประกอบตกแต่งภายในอาคาร ได้แก่ ประตู และหน้าต่างที่ทำจากวัสดุประเภทไม้ เหล็กและอลูมิเนียม ผนัง รวมทั้งกระจกที่ใช้ตกแต่งและใช้งานทั้งหมดของอาคาร และงานตามที่ปรากฏในแบบและรายการก่อสร้าง
- 3.1.2 รายละเอียดต่างๆ ที่ระบุในรายการก่อสร้างและแบบก่อสร้างทั้งหมด ถือเป็นงานที่ผู้รับจ้างต้อง ปฏิบัติ และได้คิดราคารวมอยู่ในการเสนอราคาครั้งนี้แล้วทั้งหมด ไม่ว่ากรณีใดๆ ผู้รับจ้างจะยก เป็นข้ออ้างถึงการที่ตนไม่ได้คิดราคารายการใดรายการหนึ่งเพื่อประโยชน์ใดๆ ของตนมิได้
- 3.1.3 ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดในการจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ และแรงงานฝีมือที่ดี มีความชำนาญงานโดยเฉพาะ สำหรับทำงานกระจกเพื่อให้สำเร็จลุล่วง และทดสอบจนใช้งานได้ ดีดี ตามรายละเอียดที่กำหนดในแบบและรายการก่อสร้าง

3.2 วัสดุ

- 3.2.1 กระจกที่จะใช้ในโครงการนี้จะต้องเป็นกระจกแผ่นคุณภาพตามมาตรฐาน มอก.54-2516 หรือ ดีกว่า
- 3.2.2 กระจกที่จะใช้ในโครงการนี้ประกอบด้วยกระจกโฟลทใส กระจกลามิเนต (Laminated Glass) กระจกนิรภัยขอบเทมเปอร์ (Tempered) และกระจกเงา โดยกำหนดให้ใช้กระจกผลิตโดย บริษัท ไทยอາซาฮี จำกัด, บริษัท สยามการ์เดียน, บริษัทกระจกไทยเยอรมัน จำกัด หรือ เทียบเท่า ทั้งนี้ให้ดูรายละเอียดในแบบก่อสร้าง
- 3.2.3 ความหนาของกระจกกำหนดให้ใช้ขนาดหนาตามแบบที่กำหนด หรือเป็นไปตามรายการ คำนวณแต่ ต้องไม่น้อยกว่า 5 mm.
- 3.2.4 กระจกที่นำมาใช้ต้องมีผิวเรียบสม่ำเสมอ สีสม่ำเสมอ ไม่เป็นฟองอากาศ ไม่เป็นคลื่น ไม่ แตกร้าว ไม่มีรอยขีดข่วน ไม่มีคราบสกปรกหรือหลอกตา ผู้รับจ้างจะต้องจัดส่งกระจกตัวอย่างให้ ทางสถาปนิกผู้ออกแบบตรวจอนุมัติและเห็นชอบ ก่อนการติดตั้ง
- 3.2.5 กระจกใสและกระจกตัดแสง ให้ใช้ชนิด Float Glass มีคุณภาพดี ผิวเรียบสม่ำเสมอ ปราศจาก ริ้วรอยขีดข่วน ไม่หลอกตา ไม่ฝ้ามัว มีคุณสมบัติตาม มอก. 54-2516 หรือดีกว่า ความหนา เป็นไปตามรูปแบบหรือรายการ แต่ต้องไม่น้อยกว่า 5.0 มม.
- 3.2.6 กระจกเงา ให้ทำมาจากกระจกโฟลทใส โดยมีความหนาไม่ต่ำกว่า 5 มม. ทำเป็นกระจกเงาโดย การเคลือบ 4 ชั้น คือ เคลือบวัสดุเงิน เคลือบวัสดุทองแดงบริสุทธิ์ และเคลือบสีโดยเฉพาะอีก 2 ชั้น



 10/11/2561

3.2.7 กระจกที่นำมาใช้ในโครงการ ให้มีคุณสมบัติขั้นต้นดังนี้

(1) ค่าการสะท้อนของแสงออกสู่ภายนอก (VISIBLE RAY REFLECTANCE OUTDOOR) กระจกที่นำมาใช้ต้องมีค่าการสะท้อนแสงออกสู่ภายนอกไม่เกินกว่า 25 เปอร์เซ็นต์ โดยต้องขอความเห็นชอบจากผู้ออกแบบ สถาปนิก และ/หรือ วิศวกรก่อนนำมาใช้งาน

(2) ค่าการส่องผ่านของแสง (VISIBLE RAY TRANSMITTANCE) กระจกที่นำมาใช้ต้องมีค่าการส่องผ่านของแสงไม่น้อยกว่า 70 เปอร์เซ็นต์สำหรับกระจกในบริเวณทั่วไป โดยต้องขอความเห็นชอบจากผู้ออกแบบ สถาปนิก และ/หรือ วิศวกรก่อนนำมาใช้งาน

(3) ค่าสัมประสิทธิ์การบังเงา (SHADING COEFFICIENT) กระจกที่นำมาใช้ต้องมีค่าไม่เกินกว่า 0.9 สำหรับกระจกในบริเวณทั่วไป โดยต้องขอความเห็นชอบจากผู้ออกแบบ สถาปนิก และ/หรือ วิศวกรก่อนนำมาใช้งาน

3.3 ขั้นตอนและวิธีการทำงาน

3.3.1 การเสนอรายละเอียด

(1) รายการคำนวณ

ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบในการออกแบบและคำนวณความหนาของกระจกทุกชนิด โดยต้องสอดคล้องกับความต้องการที่แสดงในแบบก่อสร้าง ความหนาของกระจกที่กำหนดไว้ทั้งในแบบและรายการก่อสร้างเป็นความหนาขั้นต่ำที่ยอมให้ ในกรณีที่ผู้รับจ้างคำนวณแล้วผลการคำนวณแสดงให้เห็นว่า ความหนาของกระจกจำเป็นต้องหนากว่าที่กำหนดให้ ผู้รับจ้างจะต้องใช้ความหนาตามที่คำนวณได้หรือในกรณีที่ผลการคำนวณแสดงให้เห็นว่า ความหนาของกระจกสามารถใช้บางกว่าที่กำหนดได้ ผู้รับจ้างจะต้องใช้ความหนาตามที่กำหนดให้ไว้ในรายการก่อสร้างอย่างเคร่งครัด ค่าใช้จ่ายต่างๆ ที่เพิ่มขึ้นจากการเปลี่ยนแปลงความหนา ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียวและจะถือเป็นข้ออ้างในการขอต่อเวลาตามสัญญาไม่ได้

(2) SHOP DRAWING

ผู้รับจ้างต้องจัดทำ SHOP DRAWING อย่างน้อย 3 ชุด เพื่อตรวจสอบและพิจารณาอนุมัติ โดยแสดงรายละเอียดดังต่อไปนี้

- ก. การประกอบกระจกเข้ากรอบบาน
- ข. การป้องกันน้ำ
- ค. กรรมวิธีในการติดตั้งผนังกระจกและจุดยึดต่างๆ
- ง. การยาแนวรอยต่อต่างๆ
- จ. การหุนยางรองกระจก
- ฉ. รายละเอียดอื่นๆ ที่ผู้คุมงานต้องการ

(3) ตัวอย่าง

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top left, and several smaller initials and names (e.g., กนก, อติงดา, ธีรวิศ) scattered on the right side of the page.

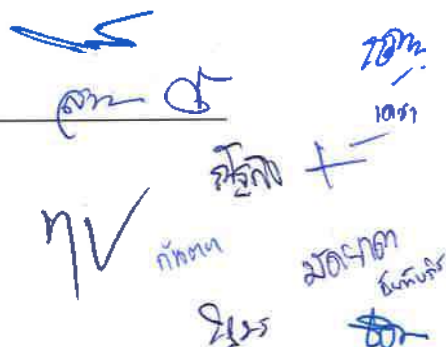
ผู้รับจ้างต้องส่งรายละเอียด ข้อกำหนดของผลิตภัณฑ์ ข้อมูลทางเทคนิค ข้อเสนอแนะการติดตั้งและบำรุงรักษา รวมทั้งตัวอย่างกระจกแต่ละชนิดที่จะใช้จริง ขนาดไม่เล็กกว่า 30 x 30 ซม. ให้ ผู้คุมงานพิจารณาอนุมัติ

3.3.2 การติดตั้ง

- (1) กระจกทุกชนิดก่อนนำมาติดตั้งจะต้องได้รับการแต่งขอบให้ปราศจากความคมและมีความเรียบสม่ำเสมอ
- (2) การประกอบกระจกเข้ากรอบบานจะต้องฝังลึกเข้าในกรอบบาน/วงกบ และจะต้องมียางรองรับกระจกเสมอ โดยใช้ยางประเภท นีโอพรีน ความแข็งประมาณ 90 ดิกรี และจัดวางโดยมีระยะตามที่ผู้ผลิตกระจกแนะนำ
- (3) เมื่อประกอบกระจกเข้ากรอบบานเรียบร้อยแล้ว ให้อัดด้วย POLYETHYLENE BACKER ROD แล้วอุดยาแนวด้วยซิลิโคนเพื่อป้องกันน้ำทั้ง 2 ด้าน
- (4) กระจกทุกแผ่นที่นำมาติดตั้งจะต้องมีเอกสารชื่อติดมาจากโรงงาน ระบุถึงบริษัทผู้ผลิต ชนิดของกระจก และความหนา อีกทั้งจะต้องติดไว้ที่กระจกจนกระทั่งติดตั้งกระจกเสร็จเรียบร้อยแล้ว และได้รับการตรวจจากผู้คุมงานแล้ว
- (5) รายละเอียดการติดตั้งอื่นๆ ที่ไม่ได้กล่าวถึง ให้ปฏิบัติตามกรรมวิธีของผู้ผลิตซึ่งได้รับการพิจารณาอนุมัติจากผู้คุมงานแล้ว

3.3.3 วัสดุอุดยาแนว

- (1) วัสดุอุดยาแนวทั้งหมดที่ใช้ในโครงการนี้ ให้ใช้ชนิด SILICONE SEALANT ชนิดที่ไม่เป็นอันตรายหรือสร้างความเสียหายแก่ผิววัสดุที่จะอุดรอยต่อสำหรับอุดเพื่อป้องกันการรั่วซึม กำหนดให้ไม่เล็กกว่า 6 มม. แต่ไม่เกิน 10 มม. โดยมี CLOSED CELL POLYETHYLENE FOAM BACKER ROD หนุนรองเสมอ ส่วนรอยต่อสำหรับงาน CURTAIN WALL และส่วนที่ต้องการความแข็งแรงในการจับยึด ให้เป็นไปตามรายการคำนวณ วัสดุอุดยาแนวให้ใช้ผลิตภัณฑ์ DOW CORNING หรือ GE หรือ RHODORSIL หรือเทียบเท่า โดยใช้รุ่นที่เหมาะสมกับผิววัสดุที่จะอุดดังต่อไปนี้ ส่วนสีจะเลือกภายหลัง
- (2) ซิลิโคนที่ทำหน้าที่ในการยึดกระจก ให้ใช้ซิลิโคนประเภท STRUCTURAL GLAZING SEALANT ผลิตภัณฑ์ DOW CORNING NO. 795 หรือ GE NO. SSG 4000 หรือ RHODORSIL NO. VEC 70a หรือเทียบเท่า
- (3) ซิลิโคนสำหรับอุดยาแนวผิวอลูมิเนียมกับผิวปูนเพื่อป้องกันน้ำซึม ให้ใช้ผลิตภัณฑ์ DOW CORNING NO. 789 หรือ GE รุ่น SILPRUF หรือ RHODOSIL NO. 616 หรือเทียบเท่า
- (4) ซิลิโคนสำหรับอุดยาแนวกระจกโพลสกับกระจกโพลส ให้ใช้ผลิตภัณฑ์ DOW CORNING NO. 999A หรือ GE หรือ RHODOSIL หรือเทียบเท่า
- (5) ผิววัสดุอื่นๆ ที่ไม่ได้กล่าวถึง ให้ผู้รับจ้างขออนุมัติผู้คุมงานก่อนดำเนินการใดๆ



(6) ซิลิโคนที่ใช้จะต้องบรรจุในกล่องที่แข็งแรงเพียงพอต่อการขนส่ง มีป้ายบอกชื่อผู้ผลิต ชนิดของผลิตภัณฑ์และหมายเลขการผลิต จะต้องจัดเก็บซิลิโคนยาแนวตามคำแนะนำของผู้ผลิต

(7) วัสดุยาแนวนี้ ผู้รับจ้างต้องจัดส่งตัวอย่างให้สถาปนิกผู้ออกแบบตรวจอนุมัติก่อนใช้งาน โดยการติดตั้งให้เป็นไปตามรายละเอียดที่ปรากฏในแบบพิมพ์เขียว และ/หรือ มาตรฐานการติดตั้งจากผู้ผลิต และ/หรือ ได้รับความเห็นชอบจาก สถาปนิก และ/หรือ วิศวกร ทั้งนี้ผู้รับจ้างต้องจัดส่งตัวอย่างให้ สถาปนิก และ/หรือ วิศวกร ตรวจสอบก่อนเริ่มการติดตั้ง

(8) การยาแนว

- ก. ผิวงานที่จะยาแนวจะต้องสะอาดแห้ง ปราศจากฝุ่น ไขมัน แล็กเกอร์ และความชื้น
- ข. ฉีดซิลิโคนยาแนวโดยใช้ช่างที่มีประสบการณ์เพียงพอ สามารถฉีดซิลิโคนยาแนวได้อย่าง ประณีต และไม่มีฟองอากาศ การฉีดซิลิโคนยาแนวอาจฉีดแบบมือบีบหรือแบบใช้แรงลมอัดก็ได้ และปาดตกแต่งซิลิโคนยาแนวด้วยแท่งปาดก่อนซิลิโคนเริ่มแข็งตัว หลังจากฉีดซิลิโคนยาแนว แล้วลอกเทปกระดาษออกทันที
- ค. ไม่เคลื่อนย้ายแผงกระจกจนกว่าซิลิโคนยาแนวจะแข็งตัวเต็มที่ ระยะเวลาขึ้นอยู่กับคำแนะนำของผู้ผลิตซิลิโคนที่ใช้
- ง. แผงกระจกที่รอเวลาแข็งตัวต้องเก็บไว้ในที่ร่ม ไม่มีฝุ่น มีการระบายอากาศได้ดี
- จ. การป้องกันผิววัสดุ
- ฉ. งานกระจกทั้งหมดเมื่อทำการติดตั้งเสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องพันวัสดุปกคลุมผิว หรือ ติด PLASTIC TAPE เพื่อป้องกันผิวของวัสดุไว้ให้ปลอดภัยจากน้ำปูน หรือสิ่งสกปรกอื่นใดที่ อาจทำความเสียหายให้กับงานอลูมิเนียม

3.3.4 फिल्मติดกระจก

- (1) ด้านในห้องห้องควบคุมติดฟิล์มติดกระจก สีเทาแกมเงินปรอทตลอดบาน โดยมีค่าการสะท้อนแสงไม่น้อยกว่า 50% ติดตั้งโดยช่างที่มีความชำนาญงาน ขั้นตอนการติดตั้งต้องเป็นไปตามมาตรฐานผู้ผลิต ต้องเรียบสนิทกับกระจก ไม่มีฟองอากาศ, มีรอยขีดข่วน หรือมีตำหนิ

ข. การทำความสะอาด

ผู้รับจ้างจะต้องทำความสะอาดผิวของงานกระจก ทั้งด้านนอกและด้านในให้สะอาด ปราศจาก คราบไขมัน คราบน้ำปูน สี รอยดินสอ หรือสิ่งสกปรกอื่นใดก่อนส่งมอบงาน โดยผู้รับจ้างจะต้องไม่ใช่เครื่องมือ และสารละลายใดๆ ทำความสะอาด อันอาจเกิดความเสียหายแก่งานอลูมิเนียมและกระจกได้

ข. การรับประกัน

ผู้รับจ้างต้องจัดทำเอกสารรับประกันคุณภาพวัสดุ อุปกรณ์ที่นำมาติดตั้ง และคุณลักษณะ ผลงานอลูมิเนียม และกระจกว่าถูกต้องสมบูรณ์ไม่รั่วซึม และจะยังคงสภาพการใช้งานได้อย่างน้อย 5 ปี นับ จากวันส่งมอบงาน ความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นก่อนการรับมอบงาน หรือภายในระยะเวลาของการรับประกัน

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top right and several smaller ones below it, some with names like 'กันาน' and 'อริศ' written next to them.

อันมีผลเนื่องมาจากการผลิต การขนส่ง การติดตั้ง ผู้รับจ้างจะต้องชดใช้โดยถอดออกและติดตั้งด้วยของใหม่ที่มีคุณภาพชนิดและขนาดเดียวกัน โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งสิ้น

๓. ความรับผิดชอบ

กระจกที่ติดตั้งเสร็จเรียบร้อย หากมีคุณภาพไม่ตรงตามที่ระบุไว้ในแบบหรือรายการก่อสร้าง แดกร้าวเสียหายเป็นรอยขีดข่วน ผู้รับจ้างจะต้องเปลี่ยนกระจกชนิดที่ดีและมีคุณภาพตรงตามรายการให้ใหม่โดยผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในการปฏิบัติงานนี้ทั้งหมด

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page, including the name "วิจิตร" and other illegible marks.

หมวดที่ 4 งานประตูและหน้าต่าง

4.1 ข้อกำหนดทั่วไป

- 4.1.1 งานประตูและหน้าต่าง หมายถึง งานประตูและหน้าต่างซึ่งเป็นช่องเปิดทั้งภายในและภายนอกอาคาร ทั้งที่ทำจากวัสดุประเภทไม้ เหล็ก อลูมิเนียม พลาสติก ไฟเบอร์กลาส พร้อมอุปกรณ์ทั้งหมด และงานตามที่ปรากฏในแบบและรายการก่อสร้าง
- 4.1.2 รายละเอียดต่างๆ ที่ระบุในรายการก่อสร้างและแบบก่อสร้างทั้งหมด ถือเป็นงานที่ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติ และได้คิดราคารวมอยู่ในการเสนอราคาครั้งนี้แล้วทั้งหมด ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ผู้รับจ้างจะยกเป็นข้ออ้างถึงการที่ตนไม่ได้คิดราคารายการใดรายการหนึ่งเพื่อประโยชน์ใดๆ ของตนมิได้
- 4.1.3 ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมดในการจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ และแรงงานฝีมือที่ดี มีความชำนาญงานโดยเฉพาะ สำหรับทำการก่อสร้างงานประตูและหน้าต่างเพื่อให้สำเร็จลุล่วง และทดสอบจนใช้งานได้ดี ตามรายละเอียดที่กำหนดในแบบและรายการก่อสร้าง

4.2 วัสดุ

4.2.1 วงกบไม้

ไม้สำหรับทำวงกบจะต้องเป็นไม้ที่ผ่านการอบแห้งดีแล้ว โดยใช้ชนิดของไม้ตามที่กำหนดให้ ถ้าไม่ได้กำหนดไว้ในแบบก่อสร้างเป็นอย่างอื่น ให้ใช้ไม้แดงหรือเต็งหรือมะค่า

4.2.2 วงกบและบานกรอบอลูมิเนียม

อลูมิเนียมที่ใช้ในโครงการนี้ทั้งหมดจะต้องรีดมาจากอลูมิเนียมอัลลอย ชนิด 6063-T5 หรือ 505-T5 ซึ่งมีคุณภาพเหมาะสมกับงานสถาปัตยกรรม ขนาดความหนาเป็นไปตามแบบโหนดของสีจะเลือกภายหลัง

4.2.3 ประตูไม้เนื้อแข็ง

บานประตูไม้จะต้องทำด้วยไม้ที่ผ่านการอบแห้งหรือผึ่งเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปีแล้ว ตกแต่งลายตามผู้ออกแบบกำหนด มีความหนาตามที่ระบุในแบบ ไม้มีตา ไม้มีกระพี้ แผ่นประตูไม้แอนหรือ บิดงอ มีขนาดตามที่กำหนดในแบบก่อสร้าง ย้อมสีตามที่สถาปนิกกำหนด

4.2.4 ประตูไม้อัด

(1) บานประตูไม้อัด โดยทั่วไปจะต้องมีคุณสมบัติตาม มอก.192-2528 มีความหนาไม่ต่ำกว่า 35 มิลลิเมตร เป็นประตูที่ผลิตสำเร็จรูปจากโรงงาน ต้องได้ฉากไม้บิดงอ บานประตูส่วนที่ใช้ภายในห้องน้ำ หรืออยู่ติดภายนอก ให้ใช้บานประตูไม้อัดชนิดกันความชื้น บานประตูที่ทำผิวธรรมชาติ หรือย้อมสีให้ใช้บานประตูไม้

อัดสั๊กประตูไม้อัดทั้งหมดให้ใช้ เกรดเอ ผลิตภัณฑ์ของบริษัท ไม้อัดไทย จำกัด หรือบริษัท ไทยวานกันท์ จำกัด หรือเทียบเท่า

(2) ในกรณีในแบบก่อสร้างกำหนดให้บุแผ่นพลาสติก ลามิเนต บนผิวประตูไม้อัด ให้ใช้แผ่นพลาสติก ลามิเนต เกรดมาตรฐาน หนาไม่ต่ำกว่า 0.8 มม. ผิวด้าน ผลิตภัณฑ์ GREENLAM, LAMITAK หรือ WILSONART หรือเทียบเท่า ส่วนด้านสันประตูให้พันสีตามรายละเอียดที่กำหนดในหมวดงานสี

4.3 ขั้นตอนและวิธีการทำงาน

4.3.1 วงกบและบานประตูหน้าต่างไม้

(1) การจัดทำวงกบจะต้องไส เชาะร่อง บังใบ ตกแต่งอย่างประณีตเรียบร้อย และตรงตามลักษณะที่กำหนดในแบบก่อสร้าง การประกอบวงกบจะต้องเข้าไม้โดยการเจาะเข้าเดือยและเข้ามุมอย่างประณีตและแน่นหนาทุกแห่ง ได้ตั้ง ได้ฉาก หรือตามที่กำหนดให้ ห้ามประกอบกันโดยวิธีตัดชนโดยเด็ดขาด

(2) วงกบไม้ที่ติดตั้งเสร็จเรียบร้อยแล้ว จะต้องเรียบไม่มีรอยตะปู รอยค้อน หรือรอยแตกตามเนื้อไม้ ขอบไม้

4.3.2 การติดตั้งประตูไม้และอุปกรณ์

(1) งานติดตั้งวงกบและบานประตูไม้ จะต้องประกอบและติดตั้งโดยช่างไม้ฝีมือดี ให้ถูกต้องตามที่กำหนดในแบบและรายการก่อสร้าง

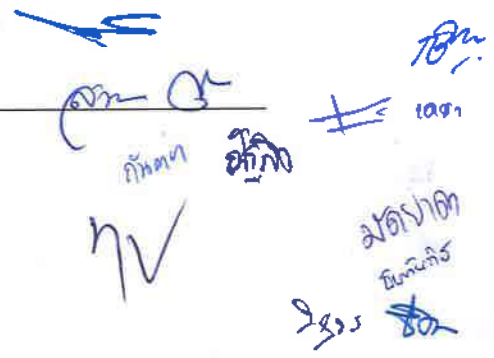
(2) ก่อนการติดตั้ง ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบความเรียบร้อยถูกต้องของวงกบประตูเสียก่อน ถ้าเกิดข้อผิดพลาด หรืออื่นๆ เนื่องจากการกด โกงงอของวงกบ หรือเกิดการชำรุด ซึ่งอาจจะเป็นผลเสียหายแก่ประตู ภายหลัง ผู้รับจ้างต้องแจ้งให้ผู้คุมงานทราบ เพื่อทำการแก้ไขซ่อมแซมให้เรียบร้อย

(3) การติดตั้งประตู อาจจะต้องมีการตัดแต่งบ้างเล็กน้อย เพื่อให้พอดีกับวงกบประตูสะดวกในการปิด-เปิด และสอดคล้องกับการทำงานของช่างสี ผู้รับจ้างจะต้องทำด้วยความระมัดระวังโดยถือระยะนี้เป็นพื้นฐานคือ

- ด้านบนห่างจากวงกบประมาณ 1/8" หรือ 3.0 มิลลิเมตร
- ด้านข้างห่างจากวงกบประมาณ 3/16" หรือ 1.5 มิลลิเมตร
- ด้านล่างห่างจากพื้นทำผิวแล้วประมาณ 1/8" หรือ 3.0 มิลลิเมตร

(4) การติดตั้งอุปกรณ์ต่างๆ เช่น กุญแจ ลูกบิด Door Closer ฯลฯ ผู้รับจ้างจะต้องใช้ Template กำหนดตำแหน่งที่จะเจาะประตูก่อน แล้วจึงจะทำการเจาะเพื่อไม่ให้เกิดการผิดพลาดขึ้นได้ หากเกิดความผิดพลาดขึ้น ผู้รับจ้างต้องเปลี่ยนบานประตูใหม่ โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง

(5) หลังจากการติดตั้งอุปกรณ์ต่างๆ และได้ทดสอบการใช้งานเรียบร้อยแล้ว ให้ถอดอุปกรณ์ต่างๆ ออกให้หมด (ยกเว้นบานพับ) แล้วนำเก็บลงในกล่องบรรจุเดิม ทั้งนี้เพื่อให้ช่างสีทำงานได้โดยสะดวกและเมื่อสีที่ทาประตู หรือวงกบแห้งสนิทแล้ว จึงทำการติดตั้งอุปกรณ์เหล่านั้นใหม่ และทดสอบจนใช้การได้ดีดังเดิม โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง



 กัททง
 ส.ร.ส.
 ๑๕๓๑
 ส.ร.ส.
 ๑๕๓๑

4.3.3 งานอลูมิเนียม

(1) ขนาดและความหนา ให้ตัดอลูมิเนียมที่ใช้โดยทั่วไปจะต้องเหมาะสมกับลักษณะของตำแหน่งที่จะใช้ โดยมีความหนาไม่ต่ำกว่าที่ระบุไว้ดังต่อไปนี้

(2) ช่องแสง หรือรอบติดตาย ความหนาไม่ต่ำกว่า 2.0 มิลลิเมตร

(3) ประตู-หน้าต่างชนิดบานเลื่อน ความหนาไม่ต่ำกว่า 1.5 มิลลิเมตร

(4) บานประตูสวิง ความหนาไม่ต่ำกว่า 2.3 มิลลิเมตร ใช้กรอบบานขนาดไม่เล็กกว่า 43 x 49 มิลลิเมตร

(5) อลูมิเนียมตัวประกอบต่างๆ ความหนาไม่ต่ำกว่า 1.0 มิลลิเมตร

(6) เกล็ดอลูมิเนียม ความหนาไม่ต่ำกว่า 1.5 มิลลิเมตร

(7) วงกบอลูมิเนียม ขนาดไม่เล็กกว่า 1 3/4" x 4"

(8) หน้าต่างชนิดผลักระทุ้ง ความหนาไม่ต่ำกว่า 2.0 มิลลิเมตร

4.3.4 การเสนอรายละเอียด

(1) ผู้รับจ้างต้องส่งรายละเอียด ข้อกำหนดของผลิตภัณฑ์ ข้อมูลทางเทคนิค ข้อเสนอแนะการติดตั้ง และข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวกับสินค้าของตน ตามที่ผู้คุมงานต้องการเพื่อพิจารณาอนุมัติ

(2) ผู้รับจ้างต้องส่งตัวอย่างวัสดุ ผลิตภัณฑ์พร้อมตัวอย่างสี และอุปกรณ์ทั้งหมดที่จะใช้จริงในโครงการนี้ ให้ผู้คุมงานพิจารณาอนุมัติ

(3) ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำ SHOP DRAWINGS และรายการคำนวณ มาเสนอผู้คุมงาน จำนวน 3 ชุด เพื่อตรวจสอบและพิจารณาอนุมัติ โดย SHOP DRAWINGS จะต้องแสดงรายละเอียดดังต่อไปนี้

- ตำแหน่งบริเวณที่จะใช้
- หน้าตัดและความหนาของอลูมิเนียม
- อุปกรณ์ประกอบทั้งหมด เช่น มือจับ, กุญแจ, บานพับ, โช๊คอัพ, ล้อเลื่อน ฯลฯ
- กรรมวิธีในการติดตั้ง การยึดติดกับโครงสร้างต่างๆ
- การใส่โลหะเสริมความแข็งแรงของงานอลูมิเนียม และเพื่อยึดอุปกรณ์ต่างๆ
- รอยต่อและการใช้วัสดุอุดยาแนวเพื่อป้องกันน้ำ
- รายละเอียดอื่นๆ ตามที่ผู้คุมงานต้องการ

(4) เมื่อ SHOP DRAWINGS และรายการคำนวณ ได้รับการพิจารณาอนุมัติแล้ว ผู้รับจ้างต้องจัดทำ สำเนา SHOP DRAWINGS ที่ได้รับอนุมัติ แจกจ่ายให้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องไว้ใช้ทำงานก่อสร้างด้วย

(5) การพิจารณาอนุมัติ SHOP DRAWINGS และวัสดุต่างๆ ของผู้คุมงาน มิได้หมายความว่าผู้รับจ้างจะพ้นจากความรับผิดชอบงานเหล่านั้น ผู้รับจ้างยังคงต้องรับผิดชอบต่อความผิดพลาดทั้งหลายที่เกิดขึ้น ทั้งในด้านค่าใช้จ่ายและเวลาที่สูญเสียไปทั้งหมด

กิ่งตง
 อธิธา
 1081
 นิตยดา
 นิตยดา
 1081

4.3.5 การติดตั้ง

(1) งานอลูมิเนียมทั้งหมด จะต้องติดตั้งโดยช่างผู้ชำนาญงานโดยเฉพาะ และให้เป็นไปตามแบบขยาย และรายละเอียดต่างๆ ตาม SHOP DRAWINGS วงกบและกรอบบานของ งานอลูมิเนียมจะต้องได้ตั้งและฉาก ถูกต้องตามหลักวิชาช่างที่ดี

(2) ตะปูเกลียวสำหรับยึดงานอลูมิเนียมติดกับปูน จะต้องใช้ร่วมกับทุกชนิดที่ทำด้วยไนลอน ระยะที่ยึด จะต้องไม่เกินกว่า 50 เซนติเมตร การยึดจะต้องมั่นคงแข็งแรง ตะปูเกลียวที่ใช้ในส่วนที่มองเห็นให้ใช้ชนิดสแตนเลส สำหรับส่วนที่มองไม่เห็นให้ใช้ชนิดที่ชุบ CAD PLATED ได้

(3) รอยต่อรอบๆ วงกบ ประตู หน้าต่าง ทั้งภายในและภายนอก ส่วนที่แนบติดกับปูนคอนกรีต หรือวัสดุอื่นใด จะต้องอุดด้วย ONE PART SILICONE SEALANT และรองรับด้วย JOINT BACKING ชนิด POLY-ETHELENE โดยจะต้องทำความสะอาดรอยต่อให้สะอาด ปราศจากคราบน้ำมันและสิ่งสกปรกเสียก่อน ในกรณีจำเป็นจะต้องใช้ PRIMER ช่วยในการอุดยาแนว ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามกรรมวิธีของผู้ผลิตวัสดุอุดยาแนวอย่างเคร่งครัดโดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง แล้วแต่งแนวให้เรียบร้อย ขนาดของรอยต่อจะต้องกว้างไม่น้อยกว่า 6 มม. แต่ไม่เกิน 10 มม.

(4) ยางอัดกระจก ให้ทำมาจากวัสดุ NEOPRENE หรือ EPDM โดยให้ใช้สำหรับประตูหน้าต่างภายในอาคารเท่านั้น ส่วนยางรองกระจกให้ใช้ยาง NEOPRENE ความแข็ง 90 ดีกรี ขนาดและจำนวนเหมาะสมกับขนาดของกระจก WEATHER STRIP ให้ทำมาจากวัสดุประเภท POLYPROPYLENE มีความสูงของใบที่ใช้ต้องมากกว่าช่องห่างประมาณ 15% ตลอดแนว

(5) ภายหลังจากติดตั้งประตู หน้าต่างอลูมิเนียม พร้อมอุปกรณ์ประกอบทั้งหมด จะต้องได้รับการปรับให้อยู่ในลักษณะที่เปิด-ปิด ได้สะดวกไม่ติดขัด

4.3.6 การป้องกันผิววัสดุ

งานอลูมิเนียมทั้งหมดเมื่อทำการติดตั้งเสร็จเรียบร้อยแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องพ่นวัสดุปกคลุมผิว หรือติด PLASTIC TAPE เพื่อป้องกันผิวของวัสดุไว้ให้ปลอดภัยจากน้ำปูน หรือสิ่งสกปรกอื่นใดที่อาจทำความเสียหายให้กับงานอลูมิเนียม

4.3.7 การทำความสะอาด


ผู้รับจ้างจะต้องทำความสะอาดผิวของงานอลูมิเนียมทั้งด้านนอกและด้านในให้สะอาด ปราศจากคราบน้ำมัน คราบน้ำปูน สี รอยดินสอ หรือสิ่งสกปรกอื่นใดก่อนส่งมอบงาน โดยผู้รับจ้างจะต้องไม่ใช่เครื่องมือและสารละลายใดๆ ทำความสะอาด อันอาจเกิดความเสียหายแก่งานอลูมิเนียมและกระจกได้


4.3.8 การรับประกัน


ผู้รับจ้างต้องจัดทำเอกสารรับประกันคุณภาพวัสดุ อุปกรณ์ที่นำมาติดตั้ง และคุณลักษณะผลงานอลูมิเนียมว่าถูกต้องสมบูรณ์ไม่รั่วซึม และจะยังคงสภาพการใช้งานได้ดีอย่างน้อย 5 ปี นับจากวันส่งมอบงาน ความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นก่อนการรับมอบงาน หรือภายในระยะเวลาของการรับประกัน อันมีผลเนื่องมาจาก

กัททท ว ตจ

การผลิต การขนส่ง การติดตั้ง ผู้รับจ้างจะต้องขอค่าใช้จ่ายโดยถอดออกและติดตั้งด้วยของใหม่ที่มีคุณภาพชนิดและขนาดเดียวกัน โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งสิ้น


กมล
กมล
7/2


อริยา
อริยา


ทิพย์
ทิพย์ 10001
มิ่งขวัญ
มิ่งขวัญ
3/5/5

หมวดที่ 5 งานพื้นและวัสดุผิวพื้น

5.1 ข้อกำหนดทั่วไป

- 5.1.1 การปูวัสดุพื้น ผู้รับจ้างต้องรองพื้นปูนขาวเพื่อปรับผิว จึงต้องวางระดับพื้นโครงสร้างให้ต่ำกว่าระดับผิวสำเร็จตามที่กำหนดไว้ประมาณ 5 มิลลิเมตร ในบริเวณที่วัสดุปูผิวพื้น 2 ชนิด มาบรรจบกันและอยู่ในระดับเดียวกัน จะต้องฝังเส้นแบ่ง PVC กว้างไม่ต่ำกว่า 5 มิลลิเมตรไว้ โดยแนวการวางเส้นแบ่งให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้คุมงาน
- 5.1.2 ผู้รับจ้างต้องจัดส่งตัวอย่างวัสดุที่จะใช้ปูผิวพื้นให้สถาปนิกตรวจสอบหรือคัดเลือกตัวอย่างก่อนใช้งานไม่น้อยกว่า 14 วัน ตัวอย่างทุกชิ้นต้องมีแผ่นป้ายแสดงรายละเอียดวัสดุ ผู้ผลิต หรือตำแหน่งที่จะใช้งาน
- 5.1.3 การทำงานพื้นผิวใดที่ไม่ได้ผ่านการตรวจสอบตัวอย่างวัสดุหรือยังไม่ได้รับอนุมัติจากผู้คุมงาน ผู้คุมงานมีสิทธิสั่งให้รื้อถอนออกได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายส่วนนี้
- 5.1.4 การติดตั้งวัสดุผิวพื้นจะต้องใช้ช่างฝีมือดี มีความชำนาญงานโดยเฉพาะ ติดตั้งอย่างถูกต้องตามหลักวิชาช่างและตามกรรมวิธีของผู้ผลิต มีความเรียบร้อยสวยงาม ร่องแนวต่างๆ จะต้องตรงถูกต้องตามลักษณะที่กำหนดในแบบ ผู้คุมงานมีสิทธิสั่งให้แก้ไขให้สวยงามได้ ถ้าผลงานที่ผู้รับจ้างติดตั้งแล้วได้ผลไม่เป็นที่พอใจ โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งหมดและจะถือเป็นข้ออ้างในการต่อสัญญาไม่ได้

5.2 วัสดุ

- 5.2.1 วัสดุผิวพื้นที่กำหนดให้ใช้ในโครงการนี้ มีรายละเอียดดังนี้

- พรมแผ่น (CARPET – TILE)
 - ความหนาของวัสดุไม่ต่ำกว่าที่กำหนด
 - มีคุณสมบัติไม่ลามไฟ Fire resistance
- อื่นๆ (ตามทีระบุไว้ในรูปแบบ)

5.3 การเตรียมพื้นผิว

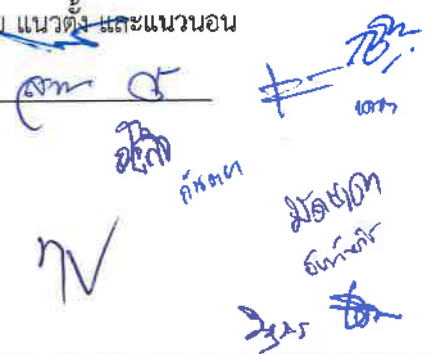
ผู้รับจ้างจะต้องส่งแบบ (Show Drawing) การติดตั้ง แนวพรมเพื่อขออนุมัติก่อนปู และจัดหาช่างฝีมือดีที่มี ความชำนาญในการปู ผู้รับเหมาต้องปรับพื้นผิวในส่วนที่เป็นพรมให้เมื่อปู

เสร็จแล้วผิวหน้าเรียบเสมอกับ พื้นคอนกรีต พื้นที่จะติดตั้งด้วยพรมชนิดแผ่น จะ ต้อง เป็น พื้น ที่ ใ้ ด้ ระ คับ แล ะ ผิ ว ขั ด มั น เรียบ ผิ ว ของ พื้น ที่จะปูจะต้องไม่เป็นคลื่นโดยเด็ดขาดและปราศจากเศษปูน น้ำมัน เศษฝุ่นต่าง ๆ ตลอดจนไม่มีปัญหาเรื่องความชื้น

ในกรณีที่พื้นไม่เรียบจะต้องทำการปรับพื้นด้วยปูนปรับระดับ การปรับพื้นด้วยปูนปรับระดับ วัสดุจะต้องมีค่า Compressive Strength ที่ 28 วัน ไม่ต่ำกว่า 32.7 N/mm² ตามมาตรฐาน EN 196 30°C, 50% R.H ปูนปรับระดับ 1 ถุง (25 kg) ทำงานได้ไม่ต่ำกว่า 4.70 ตร.ม. ที่ความหนา 2-3 มม. ให้ใช้ปูนปรับระดับ Xander SLC 921 ของบริษัท วิสแพค จำกัด หรือดีกว่า รองพื้นด้วยม้ายารองพื้น ชนิด Acrylic Latex ที่มี ปริมาณเนื้อสาร 46±2% ผสมปูนปรับระดับ 25 กิโลกรัม : น้ำ 6 ลิตร ปันให้เข้ากันด้วยสว่าน ที่ความเร็ว 750 รอบ/นาที เทส่วนผสมลงบนพื้น แล้วใช้เกรียงขัดมันปาดเพื่อให้ Self-Leveling กระจายตัวอย่างสม่ำเสมอแล้วทิ้งหับด้วยลูกกลิ้งหนามเพื่อไล่ฟองอากาศทิ้งไว้ 24 ชั่วโมง จึงสามารถติดตั้ง กระเบื้องยางได้

5.5 ขั้นตอนการเตรียมพื้นก่อนติดตั้งพื้น

1. ทำการตรวจสอบพื้นที่ หลังจากศึกษาแบบสวดลายที่จะปูแล้ว ให้สำรวจพื้นที่ที่ติดตั้งต้องเป็น พื้นที่มีความเรียบและปราศจากความชื้น ในกรณีเป็นพื้นคอนกรีตจะต้องมีการปรับระดับให้เรียบขัดมันเรียบ ด้วยซีเมนต์ และ ทำความสะอาด ให้เรียบร้อย ในกรณีที่พื้นกระเบื้อง ให้ทำการตรวจสอบกระเบื้องเซรามิกว่าหลุดร่อนหรือไม่ หากหลุดร่อนต้องทำการซ่อมพื้นผิวก่อน หลังจากนั้นให้ปรับร่องรอยต่อของกระเบื้องเซรามิกด้วยการฉาบโดยใช้ปูนซีเมนต์
2. เคลียร์พื้นที่หน้างาน คือการทำทำความสะอาดพื้นที่ที่จะทำการติดตั้ง ในการติดตั้งพื้นนั้นสิ่งสำคัญ อย่างยิ่งที่สุดเราจะละเลยไม่ได้เลย คือพื้นต้องเรียบเสมอกัน พื้นที่จะติดตั้งพื้นพรมนั้น ต้องห้ามให้มีหลุม หรือเนินเด็ดขาด เพราะเวลาทำการติดตั้งเสร็จแล้วพื้นอาจจะกระเด็นขึ้นหรือยุบได้
3. ทำการวัดพื้นที่หน้างาน หลังจากทำการเคลียร์หน้างานเสร็จแล้วให้ทำการวัดหน้างาน เพื่อที่จะได้ คำนวณพื้นที่ในการปูและต้องไม่ลืมว่า การคำนวณนั้นต้องเผื่อเศษจากการติดตั้งด้วย
4. เช็คและตรวจสอบพื้น เมื่อเราทำตามขั้นตอนดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ในขั้นสุดท้ายก่อนเข้าติดตั้ง พื้นไวนิล SPC คลิ๊กล๊อคลายไม้ต้องแน่ใจและมั่นใจว่าพื้นแห่งสนิทดีไม่มีความชื้นหลงเหลืออยู่และพื้นไม่มีหลุม เมิน ตะปูตะป้า หากว่ายังมีเศษปูนหรือหากใช้อุปกรณ์วัดดูแล้วพื้นยังไม่เรียบ ให้ทำการเคลียร์ให้เสร็จ
5. pattern ผู้รับจ้างต้องส่งแบบ (pattern) การติดตั้งแนวปูพื้นตามแนวราบ ~~แนวตั้ง~~ และแนวนอน




 ๓๐/๑๒/๒๕๖๓

ให้สถาบันหรือผู้แทน พิจารณาเห็นชอบก่อนดำเนินการ

วิธีติดตั้งพื้นพรมแผ่น

นำพื้นแผ่นออกจากกล่อง วางทิ้งไว้ที่อุณหภูมิห้องไม่น้อยกว่า 24 ชม.

1. ตรวจสอบระดับความชื้นด้วยอุปกรณ์วัดความชื้น ซึ่งจะต้องไม่เกิน 5%
2. ปูเริ่มการติดตั้งจากประตูทางเข้าก่อน แต่หากเป็นห้องใหญ่อาจจะเริ่มจากแนวกลางห้องเป็นหลัก ในกรณีเริ่มติดตั้งจากประตูเข้าไปให้เลื้อยด้านยาวของกำแพงห้องเป็นหลักวางเส้นแนวให้ขนานนี้ห่างจากกำแพงเป็นระยะ ซึ่งคำนวณดูแล้วว่า เมื่อติดตั้งพื้นเต็มห้องแล้วแผ่นที่ติดกำแพงจะต้องถูกตัดออกนั้น จะมีขนาดเฉลี่ยเท่ากันหมดและไม่เล็กลงเกินไป
3. ให้กำหนดการปูไปตามแนว ให้ขนานกับผนังห้อง แล้วทำการติดตั้งไปเรื่อย ๆ ให้เต็มพื้นที่ห้องที่คำนวณไว้ เมื่อติดตั้งมาจนมาถึงขอบผนังควรเว้นขอบให้ห่างจากชิดผนัง
4. เมื่อทำการปูพื้นพรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว เราต้องทำการจบงานด้วยอุปกรณ์ตัวจบ คือสำเร็จรูปสี่เหลี่ยมกับตัวพื้น
5. การทำความสะอาดหลังการติดตั้งเพื่อส่งมอบพื้นที่ วิธีการดูแลรักษาทำความสะอาด หลังติดตั้งเสร็จแล้ว ให้ใช้ผ้าชุบน้ำหมาด ๆ เช็ดทำความสะอาด สามารถใช้ไม้ถูพื้นได้ แต่ควรระวังไม่ให้เหล็กถูพื้นขัดกับพื้นผิวหน้า เพราะถึงแม้ผิวหน้าจะทนต่อรอยขีดข่วนมากแค่ไหนก็ตาม เพื่อเป็นการรักษาผิวหน้าให้คงอยู่สวยงาม ใช้งานได้มากขึ้น


 ๑๗-๐๕
 ๑๙ก
 ๑๙ก
 ๑๙ก
 ๑๙ก
 ๑๙ก
 ๑๙ก

หมวดที่ 6 งานผนังและวัสดุผนัง

6.1 ข้อกำหนดทั่วไป

- 6.1.1 ผู้รับจ้างต้องจัดส่งตัวอย่างวัสดุที่จะใช้ปูผิวผนังให้ผู้ออกแบบตรวจสอบ หรือคัดเลือกตัวอย่างก่อนใช้งานไม่น้อยกว่า 14 วัน ตัวอย่างทุกชิ้นต้องมีแผ่นป้ายแสดงรายละเอียดวัสดุ ผู้ผลิต และตำแหน่งที่จะใช้งาน
- 6.1.2 การติดตั้งวัสดุผนังจะต้องใช้ช่างฝีมือดี มีความชำนาญงานโดยเฉพาะ ติดตั้งอย่างถูกต้องตามหลักวิชาช่างและตามกรรมวิธีของผู้ผลิต มีความเรียบร้อย สวยงาม ร่องแนวต่างๆ จะต้องตรงผู้คุมงานมีสิทธิสั่งให้ทุบ สกัด รื้อทิ้ง เพื่อแก้ไขให้สวยงามได้ ถ้าผลงานที่ผู้รับจ้างติดตั้งแล้วได้ผลไม่เป็นที่พอใจ โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งหมดและจะถือเป็นข้ออ้างในการต่อสัญญาไม่ได้
- 6.1.3 ผู้รับจ้างต้องตรวจสอบระยะ แนวต่างๆ ในการติดตั้งให้ถูกต้องตามที่กำหนดไว้ในแบบก่อสร้าง และ ตามรายละเอียดของผู้ผลิต

6.2 วัสดุ

วัสดุผนังที่กำหนดให้ใช้ในโครงการนี้ มีรายละเอียดดังนี้

- 6.2.1 ผนังโครงคร่าวไม้เนื้อแข็ง กรุไม้อัดยาง กรุลามิเนต
- 6.2.2 ผนังโครงคร่าวเหล็กชุบสังกะสี กรุด้วยแผ่นยิปซัมบอร์ดขนาดความหนาตามที่กำหนด
- 6.2.3 ผนังสำเร็จรูปพร้อมวัสดุกันเสียง (ผนังบานเลื่อน)
- 6.2.4 ผนังอื่นๆที่ระบุไว้ในแบบ ให้ใช้ตามข้อกำหนดที่มีในแบบ

6.3 ขั้นตอนและวิธีการทำงาน

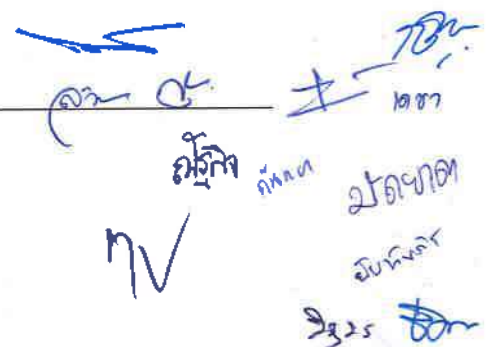
1. ทำการตรวจสอบพื้นที่

ให้สำรวจพื้นที่ที่ติดตั้งต้องเป็นพื้นที่ตรงตามรูปแบบที่กำหนดไว้ในแบบ

2. เคลียร์พื้นที่หน้างาน

คือการทำความสะอาดพื้นที่ที่จะทำการติดตั้ง ในการติดตั้งพื้นนั้นสิ่งสำคัญอย่างยิ่งที่สุดเราจะละเลยไม่ได้เลย คือพื้นที่ต้องเรียบเสมอกัน

3. ทำการวัดพื้นที่หน้างาน



หลังจากที่ทำการเคลียหน้างานเสร็จแล้วให้ทำการวัดหน้างาน เพื่อที่จะได้คำนวณพื้นที่ในการ
ติดตั้งผนังและต้องไม่ลืมว่า การคำนวณนั้นต้องเผื่อเสียเศษจากการติดตั้งด้วยและติดตั้งให้เป็นไปตาม
รูปแบบของงานและได้มาตรฐานตามบริษัทผู้ผลิตผลิตภัณฑ์

ค.อ. อ. คัท
ก.อ. อ. คัท
ก.อ. อ. คัท
ก.อ. อ. คัท
ก.อ. อ. คัท

หมวดที่ 7 งานฝ้าเพดาน

7.1 ข้อกำหนดทั่วไป

- 7.1.1 งานฝ้าเพดาน หมายถึง งานจัดทำฝ้าเพดานแบบฉาบเรียบ ทั้งแบบเต็มพื้นที่และเฉพาะจุด ตามที่ระบุไว้ในแบบและรายการประกอบแบบ งานที่ทำจะต้องตรงตามแบบกำหนดและตามคำแนะนำของผู้ควบคุมงานอย่างเคร่งครัด
- 7.1.2 งานติดตั้งฝ้าเพดานทั้งหมดนี้ ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบแบบก่อสร้าง งานระบบต่างๆ ทุกระบบ ที่ต้องติดตั้งเกี่ยวข้องกับงานฝ้าเพดานให้ละเอียดและรอบคอบ เพื่อการเตรียมการประสานงาน และการเตรียมโครงสร้างสำหรับการยึดโครงฝ้าเพดานต่างๆ ให้เป็นไปโดยราบรื่นและเรียบร้อย ทุกๆ ระบบงาน สำหรับความสูงของฝ้าเพดานให้ถือตามระดับที่กำหนดในแบบก่อสร้าง
- 7.1.3 โครงคร่าวโลหะสำหรับฝ้าเพดานทั่วไป จะต้องได้รับการปรับระดับ แต่งเสริมโครงให้เรียบร้อย ก่อนทำการติดตั้งแผ่น โครงคร่าวไม้ ให้ผู้รับจ้างจัดทำรายการคำนวณการเสริมโครงสร้าง เพื่อรับการยึดชุดแขวนปรับระดับทั้งหลาย พร้อม SHOP DRAWINGS แสดงหน้าตัดและระยะของ โครงเหล็ก/ไม้ที่เสริม การยึดโยง และอื่นๆ ตามที่ผู้คุมงานต้องการ เพื่อพิจารณาอนุมัติ แล้ว ดำเนินการ ก่อสร้างตาม SHOP DRAWINGS ที่ผู้คุมงานอนุมัติแล้ว โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งสิ้น โครงเหล็กเสริมจะต้องได้รับการพ่นสีตามข้อ โครงไม้ต้องทาเซนต์ราฟท์

7.2 วัสดุ

วัสดุสำหรับงานฝ้าเพดานให้เป็นไปตามรูปแบบและรายการที่กำหนด

7.3 ขั้นตอนและวิธีการทำงาน

7.3.1 ฝ้าเพดานยิปซัมบอร์ด


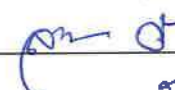





(1) การติดตั้งโครงคร่าว

ยึดปลายด้านหนึ่งของตัวแขวน ติดกับโครงสร้างอาคารให้แน่นหนาในกรณีเป็นโครงสร้าง คสล. ให้ยึดด้วย Expansion Bolt โดยวางช่วงห่างกันไม่เกิน 1.00 เมตร ให้ได้แนวและเป็นระเบียบ ยึดปลายอีกด้าน ติดกับโครงราวบน ซึ่งวางระยะห่างกันไปเกิน 1.00 เมตร ติดตั้งรางล่างโดยยึดติดกับราวบนด้วยอุปกรณ์ประกอบของผู้ผลิต โดยวางระยะห่างไม่เกิน 40 เซนติเมตร

(2) การติดตั้งแผ่นยิปซัมบอร์ด

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left and several smaller ones on the right, some with dates like '28/11/2561'.

- ติดตั้งแผ่นยิปซัมบอร์ด ยึดแผ่นด้วยตะปูเกลียว ระยะไม่เกิน 25 ซม. โดยขันส่งหัวตะปูเกลียวให้จมลงในแผ่นเล็กน้อย เมื่อติดตั้งแผ่นเสร็จเรียบร้อยแล้วจึงดำเนินการฉาบอุดหัวตะปูเกลียวและติดเทปฉาบแนวรอยต่อแผ่นให้เรียบร้อยตามคำแนะนำของผู้ผลิต โดยเฉพาะบริเวณฝ้าบรรจบกับผนังจะต้องติดเทปแล้วจึงฉาบรอยต่อให้เรียบร้อยเช่นกัน ตรวจสอบความเรียบของฝ้าเพดานโดยใช้ไม้บรรทัดยาว 2.00 ม. ทาบที่กึ่งกลางแนว วัดที่ปลายไม้บรรทัดกับผิวแผ่นฝ้าจะต้องไม่เกิน 5 มม. ทุกแนว ในส่วนที่กำหนดให้ทาสีให้ดำเนินการตามรายละเอียดที่กำหนดไว้ในหมวดงานสีโดยเคร่งครัด
- ในกรณีที่เป็นฝ้าแผ่นเรียบ ทางผู้รับจ้างจะต้องทำการติดตั้งโครงสร้างเหล็กสำหรับรับชุดฝ้าอลูมิเนียมอบสี โดยโครงสร้างเหล็กดังกล่าวผู้รับจ้างจะต้องออกแบบให้มีขนาดและระยะที่เหมาะสม สามารถรับน้ำหนักฝ้าอลูมิเนียมและแรงลมได้ โดยไม่เกิดการแอ่นตัวหรือหลุดร่วง จากนั้นให้พ่นสีป้องกันสนิมโครงสร้างเหล็กตามรายละเอียดที่กำหนดในหมวดงานสี ดำเนินการติดตั้งโครงยึดอลูมิเนียมติดกับโครงสร้างเหล็กที่เตรียมไว้ด้วยน็อตหัวเหลี่ยม เส้นผ่าศูนย์กลางไม่ต่ำกว่า 6 มม. โดยวางโครงยึดให้มีระยะห่างไม่เกินกว่า 1.00 ม. ติดเส้นฝ้าอลูมิเนียมโดยกดเข้าล็อกกับโครงยึดให้เรียบร้อย
- ในกรณีจำเป็นต้องใช้หมุดย้ำหรือตะปูเกลียวช่วยยึดสำหรับฝ้าที่ติดตั้งภายนอกอาคาร จะต้องยึดในลักษณะซ่อนให้ผู้รับจ้างส่ง SHOP DRAWING แสดงรายละเอียดต่างๆ เช่น จุดที่ฝ้าบรรจบกับไฟ, ช่องระบายลมปรับอากาศ, ผนังเสา ฯลฯ ให้ผู้คุมงานพิจารณาอนุมัติก่อนดำเนินการติดตั้งฝ้าเพดาน เมื่อทำเสร็จเรียบร้อยแล้วจะต้องเรียบร้อย แข็งแรง สามารถทนต่อแรงปะทะของลมได้ ผิวหน้าไม่มีรอยขีดข่วนหรือสีหลุดร่อน หากเกิดความบกพร่องดังกล่าวขึ้นผู้รับจ้างต้องทำให้ใหม่โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง

หมวดที่ 8

งานไม้และงานเฟอร์นิเจอร์ไม้

8.1 ข้อกำหนดทั่วไป

งานในหมวดนี้รวมถึงงานไม้โครงสร้างและงานไม้ประกอบตกแต่งต่างๆ งานช่างไม้ งานโลหะประกอบต่างๆ งานติดตั้งประตู-หน้าต่าง โครงคร่าว ครัวไม้ และบัวต่างๆ ดังที่ปรากฏในแบบก่อสร้างและแบบขยายรายละเอียดที่อาจมีเพิ่มเติมจากผู้คุมงาน

8.2 วัสดุ

8.2.1 คุณสมบัติของไม้ ต้องเป็นไม้ที่มีชนิดและประเภทตามที่ระบุในแบบและรายการประกอบแบบ เป็นไม้คุณภาพดี เป็นไม้ที่ไม่มีตำหนิ ไม่มีตาไม้หรือกระพี้ ไม่มีโพรง รอยแตกร้าว ไม่บิดงอและข้อบกพร่องอื่นๆ ต้องเป็นไม้ที่ผ่านการอบและผึ่งแห้งดีแล้ว ไม้ที่มีความชื้นเกิน 18% ห้ามนำมาใช้ในงานถาวร หากมีการยืดหดตัวภายหลัง ผู้รับจ้างจะต้องแก้ไข และรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นทั้งหมด

8.2.2 ไม้ทุกชิ้นที่มองเห็นได้ด้วยตา จะต้องไสและตกแต่งให้เรียบร้อย ไม้ที่ไม่ได้ระบุให้ทำสีแต่ใช้การย้อมสีธรรมชาติเลียน ให้ใช้ไม้อัดสี ไม้สัก ไม้มะค่าที่มีสีกลมกลืนกัน นอกจากจะระบุไว้เป็นอย่างอื่น ทั้งนี้ผู้รับจ้างจะต้องแสดงตัวอย่างที่ย้อมสีธรรมชาติเลียนต่อผู้คุมงานก่อนทำงาน

8.2.3 ในแบบและรายการ หากมิได้ระบุชนิดของไม้ไว้เป็นพิเศษ หรือบอกแต่เพียงว่าเป็นไม้เนื้อแข็งหรือไม้เนื้ออ่อน ให้ใช้ไม้ดังนี้

ไม้เนื้ออ่อน	ให้ใช้ไม้ยางอัดน้ำยา
ไม้ตกแต่ง หรือไม้เนื้อแข็ง	ให้ใช้ไม้แดง, ไม้ตะเคียน, ไม้ประดู่, ไม้เต็ง
ไม้โครงสร้าง	ให้ใช้ไม้เต็ง, ไม้รัง, ไม้แดง
ไม้โครงคร่าวเฟอร์นิเจอร์	ให้ใช้ไม้ตะเคียน, ไม้ตะแบก

หมายเหตุ : ไม้ที่มีผลการทดลองคุณภาพและกำลังความแข็งแรงอยู่ในชั้นเดียวกัน หรือดีกว่าไม้ที่ระบุไว้ ช่างต้นตามชนิดของไม้เนื้ออ่อน หรือไม้เนื้อแข็ง แล้วแต่กรณี ตามที่กรมป่าไม้รับรอง หากผู้รับจ้างต้องการใช้ไม้ชนิดอื่นแทนจะต้องเสนอผู้คุมงานเพื่อพิจารณาก่อน เมื่อผู้คุมงานอนุมัติแล้วจึงจะนำมาใช้ได้

8.2.4 ไม้ที่นำมาใช้ทำวงกบกรอบบานประตู-หน้าต่าง หรือไม้ประดับตกแต่ง จะต้องไสให้เรียบทุกด้าน และขัดด้วยกระดาษทรายให้ปราศจากรอยคลอเคลีย หรือสิ่งไม่เรียบร้อยอื่นๆ

8.2.5 ขนาดของไม้ที่ใช้สำหรับงานตกแต่งทั้งหมด เมื่อได้ตกแต่งเสร็จเรียบร้อยแล้วจะต้องมีขนาดเต็มตามที่ระบุในแบบ ยกเว้นแต่ได้รับการอนุมัติให้เปลี่ยนแปลงขนาดอย่างเป็นลายลักษณ์อักษร

1271
 ส.ค.ค.
 ค.ค.ค.
 อ.ค.ค.
 อ.ค.ค.
 อ.ค.ค.

จากผู้ออกแบบเท่านั้น หากมิได้มีระบุในแบบให้ทางผู้รับจ้างทำการสอบถามจากทางผู้ออกแบบให้ชัดเจนก่อนดำเนินการ ส่วนไม้โครงสร้างยอมให้เสียเนื้อไม้เป็นคลองเลื่อย และเมื่อไสตงแต่งเรียบร้อยพร้อมที่จะประกอบเข้าเป็นส่วนของอาคารแล้ว อนุญาตให้ขนาดไม้ลดลงได้ไม่เกินจากขนาดที่ระบุไว้ในตารางดังต่อไปนี้

ไม้ขนาด	1/2"	ไสตงแต่งแล้วเหลือไม่เล็กกว่า	3/8"
ไม้ขนาด	1"	ไสตงแต่งแล้วเหลือไม่เล็กกว่า	7/8"
ไม้ขนาด	1 1/2"	ไสตงแต่งแล้วเหลือไม่เล็กกว่า	1 3/8"
ไม้ขนาด	2"	ไสตงแต่งแล้วเหลือไม่เล็กกว่า	1 7/8"
ไม้ขนาด	3"	ไสตงแต่งแล้วเหลือไม่เล็กกว่า	2 3/4"

- 8.2.6 ในแบบและรายการ หากมิได้ระบุชนิดของไม้อัดไว้เป็นพิเศษ หรือบอกแต่เพียงว่าเป็นไม้อัด อนุญาตให้ใช้ ไม้อัดยางไทย เกรด AA เป็นอย่างต่ำ มีขนาดความหนาไม่ต่ำกว่าที่ระบุในแบบ ผิวหน้าเรียบเสมอกัน
- 8.2.7 แผ่นลามีเนตที่ระบุให้ใช้ตามแบบ ให้ใช้ของ GREENLAM , WILSONART, LAMITAK หรือเทียบเท่า โดยมีขนาดความหนาไม่ต่ำกว่า 0.8 มม. และจะต้องนำเสนอกับผู้ควบคุมงานหรือผู้ออกแบบก่อนขึ้นงาน
- 8.2.8 กาวยางที่ใช้ติดแผ่นลามีเนตจะต้องเป็นกาวชนิดพ่นสเปรย์ ยี่ห้อ DUNLOP หากเป็นยี่ห้ออื่น จะต้องนำเสนอกับผู้ควบคุมงานหรือผู้ออกแบบก่อน

10/17

8.3 ขั้นตอนและวิธีการทำงาน

- 8.3.1 การเก็บไม้ ผู้รับจ้างจะต้องสร้างโรงเก็บไม้ หรือจัดหาที่เก็บซึ่งสามารถป้องกันแดด น้ำ น้ำฝน ความชื้น และปลวกได้เป็นอย่างดี และจัดกองเก็บให้เรียบร้อย ควรอยู่ในที่โปร่งลมพัดผ่านได้ และสามารถนำไม้เข้าเก็บได้ทันทีที่นำมาถึงบริเวณก่อสร้าง ก่อนนำมาใช้ให้อบกำจัดมอดแมลง ด้วย Aluminum Phosphine หรือเทียบเท่า โดยใช้ผ้าพลาสติกสีที่แห้ง ใหม่ สะอาด ไม้จีก ขาด หรือเป็นรู ควบคุมกองไม้ทันทีหลังฝนหรืออบยา ตามปริมาณและเวลาที่ผู้ผลิตกำหนดก่อน นำไม้ขึ้นมาใช้ทุกครั้ง
- 8.3.2 การเตรียมงานไม้ ผู้รับจ้างจะต้องทำการบังใบลื่นรองต่างๆ ที่จำเป็นสำหรับเข้าไม้ไว้ให้เรียบร้อยตลอดจนจัดเตรียมเหล็กประกับ สกรู ตะปู และอื่นๆ เพื่อให้ใช้ในการประกอบ และ อุปกรณ์ต่างๆ เหล่านี้ หากติดตั้งแล้วสามารถเห็นด้วยตา และต้องจัดจังหวะให้แอลดูเรียบร้อย ทั้งนี้โดยได้รับการตรวจเห็นชอบจากผู้คุมงานก่อนติดตั้ง
- 8.3.3 ไม้โครงคร่าวทุกชั้น ต้องทาน้ำยากันปลวกมอด ชนิดสีดำ เช่น ไครท์ ก่อนนำมาขึ้นงานทุกครั้งโดยผู้คุมงาน ผู้ออกแบบ มีสิทธิเรียกให้หรือขึ้นงานเพื่อตรวจสอบได้ หากมีข้อสงสัย โดยค่าใช้จ่ายเป็นของผู้รับจ้างเอง
- 8.3.4 งานโลหะประกอบต่างๆ
- (1) การยึดเครื่องทองเหลือง ตะปูควง สลักเกลียว น๊อต และเครื่องยึดต่างๆ ที่มีได้ระบุในแบบก่อสร้าง หรือรายการก่อสร้าง แต่เพื่อความมั่นคง แข็งแรง ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาและติดตั้งเพื่อให้แข็งแรง เรียบร้อย โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง
 - (2) การยึดด้วยตะปูหรือตะปูควง ความยาวของตะปูที่ใช้ต้องไม่น้อยกว่า 2 เท่าของความหนาของไม้ ที่ยึด
 - (3) การเจาะรูสำหรับตะปูควงสลักเกลียว หรือดอกตะปูเพื่อมิให้ไม้แตก ขนาดรูที่เจาะต้องเล็กกว่าขนาดตะปูที่ใช้
 - (4) การยึดด้วยตัวน๊อต ให้เจาะรูโตกว่าขนาดน๊อตไม่เกิน 10% น๊อตทุกตัวจะต้องมีแหวนมาตรฐานหรือสลัก (SPLIT RING) รองใต้แป้นเกลียวทุกตัว
 - (5) โลหะอื่นๆ ที่ใช้ประกอบในการก่อสร้าง สำหรับงานไม้ เช่น ตะปู ตะปูควง น๊อต เหล็กฉาก ฯลฯ จะต้องเป็นของใหม่ทั้งหมด และมีคุณภาพได้มาตรฐาน
 - (6) อุปกรณ์ประกอบเฟอร์นิเจอร์บิวท์อินต่างๆ เช่น บานพับ มือจับ รางลิ้นชัก รางเลื่อน กลอน ลูกล้อ เป็นต้น ต้องเป็นของใหม่ไม่เคยใช้มาก่อน ไม่เป็นสนิม เป็นอุปกรณ์ของ HAFELE, PAN UNION หรือเทียบเท่า
 - (7) อุปกรณ์ / วัสดุที่ประกอบเข้ากับงานเฟอร์นิเจอร์บิวท์อิน เช่น ชิ้งค์ล้างจาน ขนาด 2 หลุม จะต้องประกอบยึดให้แน่นหนา เข้าได้ขนาดพอดีแนบสนิทกับเคาน์เตอร์ตามแบบ ไม่มีช่องว่าง และเก็บขอบรอยต่อให้เรียบร้อยด้วยซิลิโคนชนิดกันเชื้อรา สีกลมกลืนกับสีของท็อปเคาน์เตอร์ เรียบสนิทสวยงามไม่มีฟองอากาศหรือเป็นคลื่น

ลอน-OK

 อธิวิท

 กษท

 อธิวิท

 ยืนศิริ

 1951

- (8) งานประกอบเฟอร์นิเจอร์ไม้กับวัสดุหินเทียมประกอบเป็นเคาน์เตอร์ตามแบบ เป็นหินสังเคราะห์ ยี่ห้อ ซัมซุง (SAMSUNG) ยาวตามแบบเป็นชิ้นเดียวกัน ไม่มีรอยต่อ เรียบเสมอกัน ไม่มีฟองอากาศ หรือรอยขีดข่วน ขอบลาด ระบุสีภายหลัง

8.3.5 การก่อสร้างงานไม้

(1) การประกอบและต่อไม้ เข้าไม้ การติดตั้งยึดโครงสร้างทั้งโครงผนัง หรือโครงฝ้าเพดาน จะต้องใช้ช่างที่มีฝีมือดีและมีความชำนาญโดยเฉพาะ ซึ่งการประกอบกรอบและการเข้าไม้ จะต้องแนบสนิทเต็มหน้าทีประกบกันอย่างเรียบร้อย ตรงรอยต่อต้องยึดให้แน่นมั่นคงแข็งแรง ได้ฉากและได้แนว

(2) การต่อไม้โดยทั่วไปไม่อนุญาตให้ต่อไม้ เว้นแต่มีความจำเป็นซึ่งต้องได้รับอนุมัติจากผู้คุมงานแล้ว โดยผู้รับจ้างจะต้องทำอย่างประณีต และคำนึงถึงความสวยงามด้วย และอย่าต่อไม้ในตำแหน่งที่เห็นว่าเป็นจุดอันตราย แม้ว่าการต่อไม้จะทำได้ก็ตาม

(3) บัวเชิงผนังไม้ จะต้องไสปรับแต่งให้เรียบร้อยตามชนิดและขนาดของไม้ที่ระบุในแบบก่อสร้าง และจะต้องรอให้งานปูวัสดุผิวพื้นเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงดำเนินการติดตั้งได้ โดยใช้กาวยางทาให้ทั่วปะติดผนังและยึดเสริมด้วยตะปูเกลียวซ่อนหัวตะปูในเนื้อไม้ พร้อมทั้งอุดหัวตะปูด้วยไม้ชนิดและสีเดียวกับไม้บัวเชิงผนังให้ดูกลมกลืนกัน แล้วขัดแต่งให้เรียบร้อย มุมบัวเชิงผนังทุกมุมให้ใช้วิธีเข้ามุม ห้ามใช้วิธีตัดชนเป็นอันตราย การประกอบไม้วงกบ ให้ใช้วิธีเจาะเดือยประกอบเข้ามุม 45 และยึดด้วยตะปูเกลียว

(4) การติดตั้งประตู-หน้าต่างไม้ เข้าในวงกบ ต้องใช้ช่างผู้ชำนาญงานในการติดตั้งโดยเฉพาะ เมื่อเรียบร้อยแล้ว จะต้องปิดเปิดได้สะดวกไม่มีการติดขัด หรือเสียดสีกันจนเกิดเสียงดัง เมื่อปิดจะต้องปิดได้สนิทสามารถกันลมและฝนได้เป็นอย่างดี

(5) หัวตะปูทั้งหมดจะต้องฝังและอุดให้เรียบร้อย รวมทั้งผิวไม้ต่างๆ ทั้งหมดจะต้องขัดด้วยกระดาษทราย อูครูดำหนิ แล้วขัดให้เรียบร้อย

8.3.6 การติดตั้งภายใน ประเภทโครงไม้ หรือโครงโลหะต่างๆ ในกรณีดังต่อไปนี้

(1) ผนังสูงและ/หรือยาวไม่ถึงโครงสร้างเสา คาน พื้นคอนกรีต หรือผนังที่หยุดลอยๆ หรือผนังที่สูงเกินระดับ 2.50 เมตร หรือผนังต่อเนื่องที่ยาวเกินกว่า 3.00 เมตร หรือผนังที่ชนวงกบประตู-หน้าต่าง ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำ SHOP DRAWINGS และแสดงรายการคำนวณในการเสริมเหล็กโครงสร้างเพื่อยึดผนังให้แน่นหนาแข็งแรง ไม่สั่นคลอนและไม่แอ่นเสียรูป โดยยึดหลักความกว้างโครงเหล็กที่เสริมจะต้องไม่กว้างเท่ากับโครงคร่าวผนัง และได้รับการป้องกันสนิมตามรายละเอียดที่ระบุในหมวดงานสี เมื่อ SHOP DRAWINGS และรายการคำนวณได้รับการแก้ไขและพิจารณาอนุมัติจากผู้คุมงานแล้ว ผู้รับจ้างจึงจะดำเนินการติดตั้งงานผนังได้ โดยปฏิบัติตาม SHOP DRAWINGS อย่างเคร่งครัด ค่าใช้จ่ายทั้งหลายที่เกิดขึ้นจากการเสริมเหล็กและ การเตรียมการทำผนังดังกล่าวทั้งหมด ถือเป็นภาระของผู้รับจ้างทั้งสิ้น และจะถือเป็นข้ออ้างในการต่ออายุสัญญาไม่ได้

๑๕

อ.ก.ก.
ก.ก.ก.

๗

๑๕


อ.ก.ก.
ก.ก.ก.

๑๕

(2) การกันผนังทุกชนิดภายในอาคาร ถ้าในแบบไม่ได้ระบุไว้เป็นอย่างอื่น ให้ถือว่าเป็นผนังกันสูงติด
โครงสร้างคาน หรือพื้นคอนกรีตทั้งหมด

(3) การทดสอบ

ผู้คุมงานมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างนำตัวอย่างไม้และตัวอย่างอุปกรณ์ประกอบไปทำการทดสอบ เพื่อให้ได้
ไม้ตามมาตรฐานที่กำหนด โดยค่าใช้จ่ายเป็นของผู้รับจ้างทั้งสิ้น โดยผลของการทดสอบจะต้องนำเสนอต่อ
เจ้าของโครงการและสถาปนิกเพื่อรับทราบ


สมชาย

กน

อภิชัย
กัทน


10/11/17

อภิชัย
อภิชัย

10/11/17

หมวดที่ 9 งานสี

9.1 ข้อกำหนดทั่วไป

- 9.1.1 ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องใช้ และสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ เพื่อดำเนินการทาสีให้ถูกล่วงดั่งที่กำหนดในแบบ และรายการก่อสร้าง และให้สัมพันธ์กับงานในส่วนอื่นๆ ด้วย
- 9.1.2 การทาสีหมายถึงการทาสีภายในอาคารตามแบบ และส่วนต่างๆ ที่มองเห็นด้วยตาทั้งหมดรวมทั้งงานสีในส่วนของครุภัณฑ์ ยกเว้นส่วนที่กำหนดไว้เป็นอย่างอื่นหรือส่วนที่กำหนดให้บูด้วยวัสดุระดับต่างๆ ทั้งนี้ หากมีส่วนใดที่ผู้รับจ้างสงสัย หรือไม่แน่ใจ ให้ขอคำแนะนำจากผู้คุมงานทันที
- 9.1.3 การทาสีให้รวมถึงตกแต่งอดุยาแนวผิวพื้น และการทำความสะอาดผิวพื้นต่างๆ ก่อนที่จะทำการทาสี
- 9.1.4 ผู้รับจ้างจะต้องใช้สีที่เป็นของใหม่เท่านั้น ห้ามนำสีเก่าที่เหลือจากงานอื่นมาใช้ หรือผสมเป็นอันขาด
- 9.1.5 ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาช่างสีที่มีฝีมือดีมีประสบการณ์และชำนาญงานมาทำงาน โดยการทำงาน ofช่างสีจะต้องอยู่ในความควบคุมดูแลอย่างใกล้ชิดของผู้คุมงานหรือหัวหน้าช่างสี ช่างสีจะต้องเป็นผู้เห็นชอบและปฏิบัติตามคำแนะนำในการใช้สีหรือผสมสีของบริษัทผู้ผลิต
- 9.1.6 การตรวจสอบระหว่างการก่อสร้าง เจ้าของโครงการ มณฑนาการ ผู้คุมงาน หรือผู้แทนของบริษัทผู้ผลิตจำหน่ายสีมีสิทธิเข้าตรวจสอบคุณภาพและจำนวนของสีได้ตลอดเวลาการก่อสร้าง

9.2 วัสดุ

สีสำหรับอาคารโดยทั่วไป ให้ใช้ผลิตภัณฑ์ดังต่อไปนี้ หรือเทียบเท่า

- 9.2.1 สีรองพื้นอลูมิเนียม (Aluminium Wood Primer)
เป็นสีรองพื้นไม้ที่มีองค์ประกอบของเรซินสังเคราะห์ประเภท Oleo resinous และผงอลูมิเนียม ที่ให้คุณสมบัติในการป้องกันการลอยตัวของยางไม้และการเกิดเชื้อรา โดยไม่มีส่วนผสมของตะกั่วและสารปรอทซึ่งเป็นอันตรายต่อมนุษย์
- 9.2.2 สีรองพื้นเสริม (Undercoat)
เป็นสีน้ำมันที่ทำจากเรซินสังเคราะห์ประเภท อัลคีด (Alkyd) ที่ให้คุณสมบัติในการอุดรูและรอยต่างๆ ได้ดีให้ผิวเรียบ ทรายง่าย แห้งเร็ว โดยไม่มีส่วนผสมของสารตะกั่วและสารปรอทซึ่งเป็นอันตรายต่อมนุษย์

10/11/2561

12

10/11/2561

10/11/2561

9.2.3 สีรองพื้นเคลือบปูนเก่า

เป็นสีรองพื้นเคลือบปูน ทำจากเรซินสังเคราะห์ มีคุณสมบัติในการปรับสภาพสีเดิมที่เสื่อมสภาพจนเป็นฝุ่นให้เป็นผนังที่มีสภาพดี หรือเคลือบผนังปูนให้เกาะแน่นกับผนังได้ดี ก่อนทาสีทับหน้าโดยไม่ผสมสารตะกั่วและสารปรอท ซึ่งเป็นอันตรายต่อมนุษย์

9.2.4 สีรองพื้นปูนใหม่กันด่าง

เป็นสีรองพื้นปูนที่ทำจากอะคริลิกเรซินชนิดพิเศษ ซึ่งมีความทนทานต่อฤทธิ์ด่างและป้องกันเชื้อราได้อย่างดี ไม่ผสมสารตะกั่วและสารปรอท ซึ่งเป็นอันตรายต่อมนุษย์

9.2.5 สีน้ำมัน

เป็นสีเคลือบเงาทำจากเรซินสังเคราะห์ประเภท Long Oil Alkyd ให้ความคงทน มีคุณสมบัติในการต่อต้านเชื้อรา ทำความสะอาดง่าย ไม่ผสมสารตะกั่วและสารปรอท

9.2.6 สีรองพื้นโลหะกันสนิม (ANTI-CORROSIVE METAL PRIMER RED)

เป็นสีรองพื้นเหล็กที่ประกอบด้วยเรซินสังเคราะห์ชนิดทนทานน้ำ และผงสีกันสนิมพิเศษ ทนทานต่อการกัดกร่อน และทนน้ำได้อย่างดี ไม่ผสมสารตะกั่ว สารปรอท และโลหะหนักอื่นๆ

9.2.7 สีทาไม้

เป็นสีทาไม้สูตรน้ำ (Acrylic Water-based) กึ่งเงากึ่งด้าน ผลิตจากอะคริลิกเรซินเกรดสูง มีคุณสมบัติในการต่อต้านเชื้อรา ทำความสะอาดง่าย ไม่ผสมสารตะกั่วและสารปรอท ทนทานต่อแสงแดดและความชื้นได้ดีมาก

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| - เวลาในการแห้งตัว (แห้งสัมผัส) | 1/2-3/4 ชม. |
| - เวลาในการแห้งตัว (แห้งแข็ง) | 2 ชม. |
| - เวลาในการแห้งตัว (แห้งทาทับได้) | 1.5-2 ชม. |

9.3 ขั้นตอนและวิธีการทำงาน

- 9.3.1 ผู้รับจ้างเหมาต้องจัดส่งรายละเอียดของระบบสีให้ผู้ควบคุมงานพิจารณาอนุมัติก่อนการดำเนินการทาสี ส่วนวิธีการทำให้ปฏิบัติตามกรรมวิธีของผู้ผลิต
- 9.3.2 สีที่นำมาใช้จะต้องบรรจุและผนึกในกระป๋อง หรือภาชนะโดยตรงจากโรงงานของผู้ผลิตและประทับตราเครื่องหมายการค้า เลขหมายต่างๆ ชนิดที่ใช้และคำแนะนำในการทาสีติดอยู่บนภาชนะอย่างสมบูรณ์ กระป๋องหรือภาชนะที่ใส่สีนั้นจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย ไม่บุบช้ำ รูดฉาปิดต้องไม่มีรอยถูกเปิดมาก่อน
- 9.3.3 สีทุกกระป๋องจะต้องนำมาเก็บไว้ในสถานที่ที่จัดไว้ หรือในห้องเฉพาะที่มีอุณหภูมิมั่นคง สามารถใช้ถูกแดดได้ ภายในห้องมีการระบายอากาศดีไม่อับชื้น มีการทำความสะอาดให้เป็นระเบียบเรียบร้อยเป็นประจำทุกวัน และจะต้องมีการป้องกันอัคคีภัยเป็นอย่างดี เป็นที่เก็บสีและอุปกรณ์ในการทาสี การมอบรับสีจากโรงงานหรือการเปิดกระป๋องสี ตลอดจนการผสมสี ให้ทำ

๑๐๐

 คต

 ๑๐๐

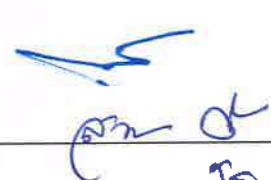
 คต

 ๑๐๐

 คต

ในห้องนี้เท่านั้น สำหรับกระป๋องสีที่ใช้แล้วห้ามนำออกนอกบริเวณก่อสร้าง จะต้องเก็บรวบรวมไว้ให้ผู้คุมงานตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง

- 9.3.4 ผู้รับจ้างจะต้องไม่ทำการทาสีในขณะที่มีความชื้นในอากาศสูง หรือมีฝนตก และห้ามทาสีภายนอกอาคารหลังจากฝนหยุดตกแล้วทันที จะต้องปล่อยให้แห้งอย่างน้อย 72 ชั่วโมง หรือจนกว่าผู้คุมงานจะเห็นสมควรให้เริ่มทาสีได้ และการทาสีภายนอกอาคารหลังจากฝนตกจะต้องขออนุมัติจากผู้คุมงานทุกครั้ง
- 9.3.5 ส่วนที่ไม่สามารถทาสีได้ ถ้าหากมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่สงสัย หรือไม่สามารถทาสีได้ตามข้อกำหนด ผู้รับจ้างจะต้องรีบแจ้งให้ผู้คุมงานทราบทันที
- 9.3.6 การนำสีมาใช้แต่ละงวด จะต้องให้ผู้คุมงานตรวจสอบก่อนว่าเป็นสีที่กำหนดให้ใช้ได้
- 9.3.7 ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามรายการก่อสร้างงานสีนี้อย่างเคร่งครัด หากสื่อเจตนาที่จะพยายามบิดพลิ้วปลอมแปลง ผู้คุมงานมีสิทธิจะให้ล้างหรือชุดสีออก แล้วทาใหม่ให้ถูกต้องตามกำหนด โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ส่วนเวลาที่ล่าช้าตามการนี้จะยกเป็นข้ออ้างในการต่อสัญญาไม่ได้
- 9.3.8 สิ่งอื่นๆ ที่ใช้ประกอบในการทาสีที่ไม่ได้ระบุไว้ เช่น น้ำมันสน หรือสารละลายต่างๆ ให้ใช้ผลิตภัณฑ์ของผู้ผลิตสีนั้นๆ


 ๓๐/๑
 ๓๑/๑
 ๓๒/๑
 ๓๓/๑
 ๓๔/๑
 ๓๕/๑
 ๓๖/๑
 ๓๗/๑
 ๓๘/๑
 ๓๙/๑
 ๔๐/๑

- 9.3.9 ในการทาสีช่างสีจะต้องทำให้สีมีความเรียบสม่ำเสมอกันตลอด ปราศจากรอยต่อ ช่องว่าง หรือเป็นรอยแปรงปรากฏอยู่ ไม่มีรอยหยดของสี มีความแน่ใจว่าสีแต่ละชั้นจะต้องแห้งสนิทดีแล้ว จึงจะลงมือทาสีชั้นต่อไป ควรจะพิจารณาความเรียบร้อยในการทาสีแต่ละชั้น
- 9.3.10 การตัดเส้นตามขอบต่างๆ และการทาระหว่างรอยต่อของสีต่างกัน จะต้องมีกรรมวิธีระวางเป็นอย่างดี ปราศจากรอยทับกันระหว่างสี และจะต้องระวางอย่าให้มีสีสกปรกเลอะเทอะตามอุปกรณ์ประตู่-หน้าต่าง
- 9.3.11 ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้จัดหาอุปกรณ์ต่างๆ รวมทั้งบันไดหรือนั่งร้านสำหรับทาสีที่เหมาะสมหรือตามความจำเป็น และผ้าหรือวัสดุอื่นใดที่ใช้ปกคลุมพื้นที่หรือส่วนอื่นของอาคาร เป็นการป้องกันการสกปรกเปื้อน ซึ่งอาจเกิดขึ้นได้ในงานทาสี
- 9.3.12 การทาสีอาจกระทำได้โดยการใช้แปรงหรือโดยวิธีพ่น สีที่ทาแต่ละชั้นจะต้องมีผิวราบเรียบ และมีความสม่ำเสมอไม่หยดย้อย หรือเยิ้มไหล หากการทาสีด้วยมือให้ผลไม่เป็นที่พอใจ ผู้คุมงานมีสิทธิสั่งให้ผู้รับจ้างเปลี่ยนไปใช้วิธีการพ่นแทนได้ โดยไม่ถือเป็นค่าใช้จ่ายเพิ่ม นอกจากนี้ในบริเวณซอกมุมของชิ้นส่วนโครงสร้างซึ่งไม่อาจใช้แปรงทาได้ ให้ทาสีในบริเวณดังกล่าวด้วยการพ่นแทน โดยผู้รับจ้างต้องไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม
- 9.3.13 สำหรับแผงสวิทช์ไฟฟ้า (Electrical Panel Box) จะต้องถอดเอาฝาที่ปิดแผงออกแล้วทาสีหรือพ่นสีต่างหาก (ถ้าจำเป็น) หลังจากการทาสีของผนังเรียบร้อยและแห้งสนิทดีแล้ว จึงนำไปติดตั้งตามเดิม โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างงานอาคาร
- 9.3.14 ฝาครอบสวิทช์และปลั๊กไฟฟ้า (ซึ่งได้ติดตั้งสวิทช์และปลั๊กเรียบร้อยแล้ว) จะต้องเอาออกก่อนเมื่อทำการทาสีเสร็จและแห้งดีแล้ว จึงทำการติดตั้งตามเดิมให้เรียบร้อยโดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างงานอาคาร

9.4 การเตรียมพื้นผิว

(1) ผิวปูนฉาบผิวคอนกรีตที่จะทาสีจะต้องแห้งสนิท และจะต้องทำความสะอาดให้ปราศจากเศษฝุ่นละออง คราบฝุ่น คราบสกปรก คราบไขมัน น้ำมันต่างๆ ร่องรูพรุนทั้งหมดจะต้องอุดให้เรียบร้อยด้วย Cement Filler เช่น ผลิตภัณฑ์ GUMCRETE หรือ DAP หรือเทียบเท่า

(2) พื้นผิวที่เคยทาสีมาแล้วและสีเดิมยังอยู่ในสภาพเรียบร้อย มีการยึดเกาะดี ให้ใช้น้ำเช็ดล้างให้สะอาดแล้วปล่อยให้แห้งสนิท แล้วซ่อมบริเวณที่สีชำรุดด้วยการทาสีรองพื้นปูนใหม่กันต่าง 1 ครั้ง

(3) ผิวไม้จะต้องแห้ง ใสแต่งเรียบร้อย ซ่อมอุดรูรอยแตกต่างๆ ของผิวไม้ให้เรียบร้อยด้วย Wood Sealer เช่น ผลิตภัณฑ์ DAP หรือ DURATILE หรือเทียบเท่า แล้วทำการขัดให้เรียบด้วยกระดาษทราย ทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่น และคราบไขมันต่างๆ แล้วจึงทาสีรองพื้นไม้

(4) ผิวโลหะ ให้ขัดแต่งรอยเชื่อม ตำแหน่งต่างๆ ให้เรียบ ปราศจากสนิม ทำความสะอาดผิวหน้าไม่ให้มี ไขมัน หรือน้ำมันจับ แล้วจึงทาสีรองพื้นกันสนิม

Handwritten signatures and stamps in blue ink, including a large signature, a circular stamp, and several smaller signatures and stamps.

9.5 การทาสี

ถ้าไม่ได้ระบุในแบบก่อสร้างเป็นอย่างอื่น ให้ทาสีตามกรรมวิธีต่อไปนี้

9.5.1 ผิวไม้

ส่วนที่ระบุให้ทาสี ให้ทาสีรองพื้นประเภท ALUMINUM WOOD PRIMER จำนวน 1 เที่ยว ปลอยให้แห้ง 4-6 ชม. และทาทับหน้าด้วยสีน้ำพลาสติกสำหรับทาไม้ ที่ทำจากอะครีลิกเรซิน (Acrylic Resin) 100% สูตรน้ำ จำนวน 2 เที่ยว โดยทาเที่ยวที่ 2 หลังจากเที่ยวแรก 1 ชม. การผสมน้ำให้ใช้ 5-10 % ตาม ปริมาตร ส่วนผิวไม้ที่ต้องการให้เห็นลายไม้ในเนื้อ ต้องทาน้ำยารักษาเนื้อไม้ชนิดที่ใช้ภายนอก จำนวน 3 เที่ยว โดยวิธีการทามีดังนี้

- ก. คนสีให้เข้ากันทั้งก่อนทาและในระหว่างการทา
- ข. ให้ทาได้โดยไม่ต้องผสมน้ำมันอีก ถ้าจำเป็นต้องผสมให้ใช้ น้ำมันผสมโดยผสมไม่เกิน 5%
- ค. การทาต้องทาตามลายไม้ที่ละแผ่น (ก่อนติดตั้ง) โดยไม่ทาย้อนแปรงหรือตัดขวางกับลายไม้ ซึ่งหาก พบว่ามีการทาย้อนแปรงหรือ ตัดขวางกับลายไม้ ผู้รับจ้างเหมาจะต้องทำการขัดลอกออกและทา ใหม่ให้ถูกต้องตามวิธีการที่กำหนด
- ง. หลังจากทาในแต่ละเที่ยวให้ทิ้งไว้ประมาณ 16 ถึง 24 ชั่วโมงก่อนการทาทับในเที่ยวต่อไป
- จ. หากเลือกวิธีการพ่น ต้องผสมด้วยน้ำมันเพียง 5-10 %

9.5.2 ผิวปูนฉาบภายใน

(1) ผนังปูนใหม่

ให้ทาด้วยสีรองพื้นเคลือบปูน จำนวน 1 เที่ยว ก่อนทาสีรองพื้นให้ทำผิวผนังปูนให้เปียกพอหมาด ก่อนแล้วจึงทาสี ความหนาของฟิล์มสีเมื่อแห้งแต่ละชั้น 40-50 ไมครอน และทาทับหน้าด้วยสีน้ำอิมัลชันที่ทำ จากโพลีไวนิลอะซิเตท /อะครีลิกเรซิน (Acrylic Resin) จำนวน 2 เที่ยว ความหนาของฟิล์มสีเมื่อแห้ง แต่ละ ชั้น 25-30 ไมครอน

(2) ผนังปูนเก่า

ให้ทาด้วยสีรองพื้นเคลือบปูนเก่า จำนวน 1 เที่ยว ความหนาของฟิล์มสีเมื่อแห้งแต่ละชั้น 15-20 ไมครอน และทาทับหน้าด้วยสีน้ำอิมัลชันที่ทำจากโพลีไวนิลอะซิเตท /อะครีลิกเรซิน (Acrylic Resin) จำนวน 2 เที่ยว ความหนาของฟิล์มสีเมื่อแห้งแต่ละชั้น 25-30 ไมครอน

9.5.3 ผิวโลหะ

ให้ทาสีรองพื้นประเภท Red Lead Primer จำนวน 2 เที่ยว ทาทับหน้าด้วยสีประเภท Alkyd Resin จำนวน 2 เที่ยว ความหนาของฟิล์มสีเมื่อแห้งแต่ละชั้นไม่ต่ำกว่า 40 ไมครอน

หมายเหตุ การทาสีพื้นผิวนอกเหนือจากที่กล่าวข้างต้นให้ขอคำแนะนำจากผู้ควบคุมงานทุกครั้ง

(Handwritten signatures and stamps)

Handwritten signatures and stamps in blue ink, including a large signature at the top, and several smaller signatures and stamps below, some with dates like '๓๓๗' and '๓๓๗'.

การทำความสะอาด

การทำความสะอาดขั้นสุดท้าย ผู้รับจ้างเหมาจะต้องทำความสะอาด เช็ดล้างสีส่วนเกิน และรอยเปื้อน
เปื้อนตามที่ต้องการ จนสะอาดเรียบร้อย ผลเสียหายอื่นๆ อันเนื่องมาจากการทาสีให้อยู่ในความรับผิดชอบของผู้
รับจ้างเหมาเองทั้งสิ้น

(Handwritten signatures and notes in blue ink)
กมล ๐๒
ชัญญา
กนก
วิจิตร
วิจิตร
วิจิตร

10.2.2 กลอน

- ประตูบานไม้ กลอนติดบนผิวบาน เนื้อทองเหลือง ความยาว 6" สี SS ผลิตภัณฑ์ของตราช่าง รุ่นมาตรฐาน, HAFELE, VVP หรือเทียบเท่า
- ประตูบานห้องน้ำ กลอนสำหรับประตูห้องน้ำสำเร็จรูป ผลิตภัณฑ์ WILLY รุ่นมาตรฐาน สี SS หรือเทียบเท่า
- ประตูอลูมิเนียม ตามมาตรฐานการติดตั้งของ VVP หรือเทียบเท่า
- ประตูกระจกบานเปลือย ชุดโซ้ค ตัวหนีบกระจกบน/ล่าง กลอนล๊อค มือจับ อุปกรณ์ติดตั้งต่างๆ ตามมาตรฐานการติดตั้งของ HAFELE, VVP, DORMA หรือเทียบเท่า

10.2.3 มือจับ

- ประตูบานไม้ มือจับ เนื้อทองเหลือง ความยาว 6" สี SS ผลิตภัณฑ์ของตราช่าง รุ่นมาตรฐาน HAFELE, VVP หรือเทียบเท่า
- ประตูอลูมิเนียม มือจับ ความยาว 35 ซม. ผลิตภัณฑ์ของ VVP รุ่น HD 154 Art no. 2454 หรือเทียบเท่า
- ประตูกระจกบานเปลือย มือจับ ความยาว 35 ซม. ผลิตภัณฑ์ของ VVP รุ่น HD 154 Art no. 2454 หรือเทียบเท่า

10.2.4 ลูกบิด

- ประตูบานไม้ ลูกบิดประตูชนิดห้องทั่วไป (Entrance Lock) เนื้อสแตนเลส หัวกลม สี SS ผลิตภัณฑ์ของตราช่าง รุ่นมาตรฐานหรือเทียบเท่า

10.2.5 กุญแจล๊อค

- ประตูอลูมิเนียม กุญแจฝังในบานอลูมิเนียม สำหรับบานสวิง ผลิตภัณฑ์ 555 รุ่นมาตรฐาน หรือเทียบเท่า
- ประตูกระจกบานเปลือย ผลิตภัณฑ์ของ HAFELE, VVP หรือเทียบเท่า

10.2.6 กันชนประตู

- ประตูบานไม้ กันชนประตูแบบติดผนัง สี SS ผลิตภัณฑ์ของ 555 รุ่นมาตรฐาน หรือเทียบเท่า
- ประตูบานห้องน้ำ กันชนประตูชนิดแท่งแบบมีขอแขวน สี SS ผลิตภัณฑ์ของ 555 รุ่นมาตรฐานหรือเทียบเท่า
- ประตูอลูมิเนียม กันชนประตูแบบฝังพื้น สี SS ผลิตภัณฑ์ของ NAGOYA, VVP หรือเทียบเท่า

10.2.7 ไขค้อัพ

- ประตูบานไม้ ไขค้อัพประตูติดผิวประตูสำหรับบานทั่วไป แบบเปิดทางเดียว 90 องศา

ลพ. ๐๕

 1๐๘๗

 กั้นชน

 ๒๕๖๓

 ๒๕๖๓

 ๒๕๖๓

ระบบแขนตั้งค้ำ สปีรอนซ์ ผลิตภัณฑ์ 555 รุ่นมาตรฐานหรือเทียบเท่า

- ประตูกระจกบานเลื่อน ใช้ค้ำประตู ชนิดฝังพื้น (Floor Closer) แบบเปิดค้ำ 90 องศา สองทิศทาง สี SSS ผลิตภัณฑ์ของ HAFELE, VVP, DORMA รุ่นมาตรฐาน พร้อมอุปกรณ์ครบชุด หรือ เทียบเท่า

10.3 ขั้นตอนและวิธีการทำงาน

- 10.3.1 ผู้รับจ้างต้องส่งรายละเอียด และตัวอย่างของอุปกรณ์ประตู หน้าต่าง ทั้งหมด พร้อมกันในคราวเดียวกันให้ผู้ควบคุมงานพิจารณาอนุมัติก่อนทำการสั่งซื้อ โดยจะต้องเผื่อระยะเวลาในการใช้ของ สิ่งของล่วงหน้า เพื่อให้ทันต่อเวลาใช้งาน โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งหมด ผู้รับจ้างจะถือเป็นข้ออ้างในการสั่งของไม่ทัน เพื่อเป็นประโยชน์ใดๆ ของตนมิได้
- 10.3.2 อุปกรณ์ประตูหน้าต่างรายการใดที่มีได้ระบุผิวสำเร็จไว้ ให้ใช้ผิวสำเร็จเช่นเดียวกับอุปกรณ์ประตูหน้าต่างส่วนที่ใช้ใกล้เคียง หรือตามที่ผู้ควบคุมงานพิจารณาอนุมัติ โดยไม่ถือเป็นค่าใช้จ่ายเพิ่ม
- 10.3.3 DOOR CLOSER ทุกรุ่นที่ระบุเป็นรุ่นหลักของแต่ละผลิตภัณฑ์เท่านั้น ในการใช้งานจริงผู้รับจ้างต้องเสนอรุ่นที่มี CLOSING SIZE ที่เหมาะสมกับน้ำหนัก และขนาดของประตู เพื่อให้สามารถดับปิดประตูได้สนิท ในกรณีที่เป็นบานคู่จะต้องเพิ่มอุปกรณ์ DELAYED ACTION เพื่อจัดลำดับการปิดของประตูแต่ละบานเสมอ ทั้งหมดนี้ถือว่าผู้รับจ้างคิดราคาเมื่อไว้แล้ว
- 10.3.4 อุปกรณ์ประตูหน้าต่างรายการใดก็ตาม เมื่อติดตั้งแล้วไม่เหมาะสมสำหรับการใช้งาน เช่น กลอนอยู่สูงเกินกว่าจะเอื้อมถึง เป็นต้น ให้ผู้รับจ้างรับผิดชอบในการตัดแปลงเพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งาน โดยต้องปรึกษาผู้คุมงานก่อนการดำเนินการติดตั้ง การตัดแปลงอุปกรณ์ประตูหน้าต่างจะต้องยึดหลักความแข็งแรง สวยงาม และเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งหมด
- 10.3.5 ในกรณีผู้คุมงานร้องขอให้ผู้รับจ้างติดกุญแจสำรองในขณะที่ก่อสร้างแทนการติดกุญแจจริงเพื่อป้องกันมิให้กุญแจจริงเสียหาย ผู้รับจ้างจะต้องทำตามโดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างทั้งหมด ตั้งแต่การจัดหากุญแจสำรอง การติดตั้ง และถอดกุญแจสำรอง การติดตั้งกุญแจจริง ฯลฯ ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ห้ามผู้รับจ้างสำเนากุญแจไว้โดยเด็ดขาด

[Signature]

 [Signature]

 [Signature]

 [Signature]

 [Signature]

 [Signature]

หมวดที่ 11 งานระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง

11.1 ข้อกำหนดทั่วไป

11.1.1 ในบริเวณการทำงาน ดวงโคมไฟฟ้าแสงสว่างที่ติดตั้งต้องมีความสว่างเพียงพอกับการทำงาน ตามมาตรฐานวิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย (วสท.) ฉบับล่าสุด หลอดไฟที่ใช้หากมิได้ กำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ต้องเป็นหลอดชนิดแอลอีดี (LED) ทั้งหมด

11.1.2 หากมิได้กำหนดไว้เป็นอย่างอื่น ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดหาติดตั้ง วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้อื่นๆ ทั้งหมดให้เป็นไปตามแบบรายการข้อกำหนดของสัญญา ตำแหน่งติดตั้งตามที่ กำหนดในแบบหรือข้อกำหนด อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม นอกจากนี้อาจจะมีบาง จุดที่จำเป็นต้องจัดหาติดตั้งอุปกรณ์ระบบไฟฟ้าเพิ่มเติมเพื่อให้งานไฟฟ้าเรียบร้อยสมบูรณ์และ เป็นไปตามหลักวิชาการ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการโดยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เป็นของผู้รับจ้างทั้งสิ้น

11.1.3 มาตรฐานทั่วไป

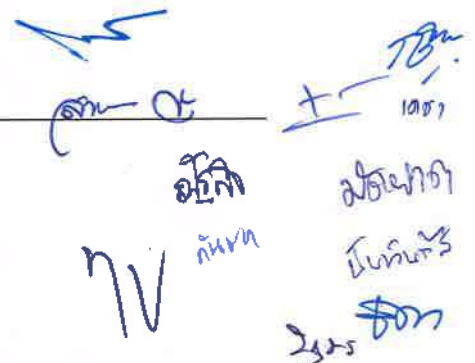
วัสดุและอุปกรณ์ให้เป็นไปตามมาตรฐานฉบับใดฉบับหนึ่งที่กำหนดไว้ในรายละเอียดเฉพาะวัสดุ อุปกรณ์ในเรื่องที่เกี่ยวข้องดังต่อไปนี้

IEC	: International Electro-Technical Commission
ANSI	: American National Standard Institute
NEMA	: National Electrical Manufacturers Association
BS	: British Standard
UL	: Underwriters Laboratories Inc
VDE	: Verband Deutscher Elektrotechniker
DIN	: Deutscher Institute Normung
JIS	: Japanese Industrial Standard
TIS	: Thai Industrial Standard

11.2 วัสดุ

ปลั๊กไฟ สวิตช์ ดวงโคม และอุปกรณ์ แบบมีสายดิน (Ground) ผ่านมาตรฐาน มอก. และจะต้อง ผ่านขั้นตอนการตรวจเบื้องต้นดังนี้

- 1) Material check list เป็นการตรวจนับจำนวนอุปกรณ์ทั้งหมด โดยตรวจสอบจากข้อกำหนด สัญญา และใบสั่งของ โดยผู้รับจ้าง ต้องจัดทำรายละเอียดตาราง Check list ส่งมอบให้ผู้คุมงาน ตรวจรับ เพื่อทำการตรวจนับจำนวนอุปกรณ์ตามสัญญา






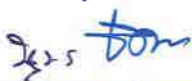


 10/11/2561

- 2) Crash check เป็นการตรวจสอบความเรียบร้อยและถูกต้องของอุปกรณ์ทั้งหมดตามสัญญา ซึ่งจะตรวจสอบถึงความเสียหายที่อาจมีขึ้น
- 3) Functional Test เป็นการตรวจรับความสามารถในการทำงานของอุปกรณ์ แต่ละอุปกรณ์ ตามที่ระบุไว้ในข้อกำหนด เป็นอย่างน้อย โดยผู้คุมงานจะทำการสุ่มทดสอบจำนวนไม่น้อยกว่า 10% ของจำนวนอุปกรณ์ทั้งหมดที่ต้องใช้ติดตั้ง

11.3 มาตรฐานอุปกรณ์

- 1) ขนาดสายไฟให้เป็นไปตามมาตรฐานวิศวกรรมสถานแห่งประเทศไทย (วสท.) ฉบับล่าสุด โดยคำนวณจากปริมาณไฟที่ใช้ในแต่ละจุด/วงจรให้เพียงพอ โดยจะต้องมีสายกราวด์ทุกจุด แต่ละวงจรต้องต่อผ่านเบรกเกอร์ และร้อยในท่อ CONDUIT เดินได้แนวตรงเป็นระเบียบเรียบร้อย สายไฟที่ใช้ต้องเป็นของผลิตภัณฑ์ที่กำหนด หรือผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรองมาตรฐาน การใช้งานให้เป็นไปตามข้อกำหนด หากมิได้กำหนดไว้ให้ใช้ขนาดไม่น้อยกว่า ดังนี้
 - สายไฟโคมแสงสว่าง : L,N,G ขนาด THW 1C-2.5 SQ MM
 - สายไฟปลั๊กไฟ (ไม่เกิน 8 จุดต่อวงจร) : L,N,G ขนาด THW 1C-2.5 SQ MM
 - สายแลน : CAT 6
 - สายโทรศัพท์ : TIEV 4C-0.65 MM
 - สาย SMOKE DETECTOR : THW 1.5 SQ MM
- 2) อุปกรณ์ไฟฟ้า อาทิเช่น โคม หลอด เต้ารับ และสวิตช์ เป็นต้น ต้องใช้ผลิตภัณฑ์ตามที่กำหนด

หมวดที่ 12
งานเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว

12.1 ข้อกำหนดทั่วไป

- 13.1.1 งานเฟอร์นิเจอร์ลอยตัวหมายถึง เฟอร์นิเจอร์ที่สามารถเคลื่อนย้ายได้ อาทิเช่น โต๊ะ เก้าอี้ และโซฟา เป็นต้น รูปแบบ โครงสร้าง และวัสดุประกอบ ต้องเป็นไปตามข้อกำหนด
- 13.1.2 รายละเอียดต่างๆ รวมทั้งจำนวนที่ระบุในแบบทั้งหมด ถือเป็นงานที่ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติ และได้คิดราคารวมอยู่ในการเสนอราคาครั้งนี้แล้วทั้งหมด ไม่ว่าจะกรณีใดๆ ผู้รับจ้างจะยกเป็นข้ออ้างถึงการที่ตนไม่ได้คิดราคารายการใดรายการหนึ่งเพื่อประโยชน์ใดๆ ของตนมิได้
- 13.1.3 ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้นำเสนอราคา พร้อมรายละเอียดและรูปแบบของสินค้าให้แก่เจ้าของโครงการหรือผู้ออกแบบพิจารณาก่อนจัดซื้อ
- 13.1.4 ตำแหน่งการจัดวางให้ดูในแบบก่อสร้าง หากไม่ระบุให้ตรวจสอบกับผู้ออกแบบหรือผู้ควบคุมงานก่อนจัดซื้อ

12.2 วัสดุ

- 13.2.1 เฟอร์นิเจอร์ลอยตัว
ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้นำเสนอรายละเอียดพร้อมรูปแบบให้แก่สถาบัน และผู้ออกแบบพิจารณาก่อนจัดซื้อ

12.3 มาตรฐาน

- 13.3.1 รายการเฟอร์นิเจอร์ที่นำเสนอจะต้องเป็นสินค้าจากผู้ผลิตในประเทศไทยที่มีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนด หากมิได้กำหนดไว้ชัดเจนเฟอร์นิเจอร์ที่นำเสนอต้องเป็นผลิตภัณฑ์จากโรงงานผลิตที่ได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม (ISO) 9001:2015

12.4 รายละเอียดของเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว

- 13.4.1 รายการเฟอร์นิเจอร์ลอยตัว ประกอบไปด้วย

1. LF -01 เก้าอี้สำหรับอาจารย์ มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

- ขนาด : ก 64.5 x ล 58 x ส 97-106.5 ซม. (+ , - 2 ซม.)
- ที่นั่ง โครงสร้างฐานผลิตจากพลาสติกสีดำ ยึดเข้ากับเบาะพองน้ำ ฉีดขึ้นรูปหุ้มภายนอกด้วยผ้าสีดำ ตามมาตรฐานโรงงานผู้ผลิต
- พนักพิงโครงสร้างผลิตจากพลาสติกสีดำ ฉีดขึ้นรูปตามโครงสร้างของเก้าอี้ ซึ่งตั้งด้วยผ้าตาข่ายสีดำตามมาตรฐานโรงงานผู้ผลิต
- ท้าวแขน ผลิต PP ยึดติดเข้ากับโครงสร้างเบาะ

๗๖
 กนกน
 มติยโศ
 นันท์
 ๕๖ ๕๖



- ระบบโยก เป็นแบบ Synchron พร้อมระบบ Back Lock
- ระบบปรับความสูง เป็นแบบ Gas-Lift
- ขา แบบ 5 แฉก ผลิตจาก Nylon ฉีดยีนรูป
- ลูกล้อ ผลิตจาก Nylon สีดำ ประกอบเข้ากับขาแบบเดือยเสียบ

รูปแบบและลักษณะ LF -01



2. LF -02 เก้าอี้นักศึกษา มีรายละเอียดดังต่อไปนี้


- ขนาดของครุภัณฑ์ : ก 59 x ล 59 x ส 90-99 ซม. (+, - 2 ซม.)
- ที่นั่ง:ผลิตจากไม้อัดขึ้นรูป บุด้วยฟองน้ำ หุ้มภายนอกด้วยผ้าสีดำ
- พนักพิง:ผลิตจาก Nylon สีดำ ผสมกับ Fiber glass ฉีดยีนรูป ชิงตึงด้วย
ผ้าตาข่าย สีดำ
- รองรับแผ่นหลังเวลานั่ง (Lumbar Support)
- ท้าวแขน :เป็นแบบ Fix Armrest ติดตั้งเข้ากับโครงสร้างพนักพิงและได้เบาะนั่ง
- ระบบโยก : ปรับโยกได้เล็กน้อย


 ๑๓-๐
 อธิวิท
 กัญญา
 ๗V

 ๑๓๖๗
 มอชงดา
 อธิวิท
 ๕๖๕

- ระบบปรับความสูง : เป็นแบบ Gas-Lift (Class 3)
- ขา แบบ 5 แฉก ผลิตจาก Nylon ฉีดยีนรูป
- ลูกล้อ ผลิตจาก Nylon สีดำ ประกอบเข้ากับขาแบบเดือยเสียบ

รูปแบบ LF -02




[Handwritten signature]


[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

หมวดที่ 13
งานระบบภาพและเสียง

1. เครื่องมัลติมีเดียโปรเจ็คเตอร์

- 1.1 เป็นเครื่องโปรเจคเตอร์ฉายภาพ ชนิด 3 LCD เลนส์เดี่ยว สามารถฉายภาพสีโอและคอมพิวเตอรืได้ มีความสว่างไม่น้อยกว่า 5,500 ANSI Lumens
- 1.2 มีความละเอียดไม่น้อยกว่าระดับ WUXGA
- 1.3 มี LCD Panel ขนาดไม่น้อยกว่า 0.67 นิ้ว
- 1.4 มีค่า Contrast Ratio ไม่น้อยกว่า 15,000 : 1
- 1.5 มีช่องต่อสัญญาณ ดังนี้เป็นอย่างน้อย
 - 1) VGA in D sub 15 pin จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ช่อง
 - 2) HDMl. จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ช่อง
 - 3) Audio in จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ช่อง
 - 4) RJ 45 หรือช่อง LAN จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ช่อง
 - 5) VGA out ชนิด D sub 15 pin จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ช่อง
 - 6) Audio Out จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ช่อง
 - 7) USB จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

- 1.6 สามารถรับค่า Keystone ได้ทั้งแนวตั้ง และแนวนอนไม่น้อยกว่า + 25 องศา หรือดีกว่า

- 1.7 สามารถปรับ Aspect Ratio ได้ แบบ 4:3 และ 16:9 หรือ 16:10 ได้ หรือดีกว่า
- 1.8 สามารถใช้งานได้กับระบบไฟฟ้า AC220 V/ 50HZ ได้หรือดีกว่า

1.9 มีรีโมทควบคุมชนิดไร้สาย

- 1.10 ติดตั้งบนขาแขวนเพดาน พร้อมทั้งเดินระบบไฟฟ้า, สัญญาณภาพและเสียงในจุดที่สถาบันกำหนด ทั้งนี้เมื่อติดตั้งเสร็จแล้วสามารถใช้งานได้เป็นอย่างดีเครื่องฉายภาพมัลติมีเดียโปรเจ็คเตอร์

2. เพาเวอร์มิทเทออร์ (Mixer Power Amplifiers)

- 2.1 กำลังขยายไม่ต่ำกว่า 120 วัตต์
- 2.2 ตอบสนองความถี่ระหว่าง 50-20,000 Hz หรือดีกว่า
- 2.3 สามารถต่อไม่โครโฟนได้ไม่น้อยกว่า 3 ช่อง และช่องสัญญาณ AUX ไม่น้อยกว่า 2 ช่อง
- 2.4 มีช่องเสียงต่อสัญญาณขาออกสำหรับเครื่องบันทึกเสียงได้ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง
- 2.5 มีค่าความถี่ขาเข้าที่ช่องไม่โครโฟน 1 2 และ 3 ที่ 600 โอมห์ หรือดีกว่า
- 2.6 มีวอลุ่มปรับระดับเสียงเป็นอิสระแต่ละช่อง

นายสัน-อ

1๓๓

13/11/25

กัญญา

13/11/25

กัญญา

13/11/25

กัญญา

13/11/25

2.7 สามารถรับเสียงที่ ± 10 dB ที่ 100Hz และเสียงแหลม ที่ ± 10 KHz เป็นอย่างน้อย
 2.8 ช่องต่อกับลำโพงใช้ตู้ที่แบบ High Impedance 70V และ 100V และแบบ P1 (4-8 โอห์ม)
 หรือต่ำกว่า

- 2.9 มีค่าความเพี้ยนต่ำกว่า (Distortion Under) 1% ที่ 1KHz
- 2.10 มีระบบตัดสัญญาณเสียงที่ของ Mic 1 ซึ่งจะตัดสัญญาณ Input ตัวอื่นเมื่อระบบทำงาน
- 2.11 มีไฟแสดงสถานะการทำงานอยู่ที่หน้าเครื่อง
- 2.12 มีระบบการป้องกันแบบ AC fuse และ DC voltage overload หรือต่ำกว่า
- 2.13 ใช้กับระบบไฟฟ้ากระแสสลับ 220 โวลต์ 50 เฮิร์ต

3. ไมโครโฟนไร้สาย ชนิดมือถือ (1 ชุด มีตัวรับ 1 ตัว ตัวส่ง 1 ตัว)

3.1 เครื่องรับสัญญาณ ไมโครโฟนไร้สาย

- 3.1.1 สามารถเลือกความถี่การใช้งานได้ไม่น้อยกว่า 16 ช่องสัญญาณ
- 3.1.2 ระบบการรับสัญญาณแบบ Double Super-Heterodyne
- 3.1.3 มีระดับสัญญาณ Output เลือกได้ 2 แบบ
- 3.1.4 MIC -60 เดซิเบล ความต้านทาน 600 โอห์มโดยใช้ Socket XLR
- 3.1.5 LINE -20 เดซิเบล ความต้านทาน 600 โอห์มโดยใช้ Socket ชนิด Phone jack
- 3.1.6 ระดับสัญญาณขาเข้า -20 เดซิเบล ความต้านทาน 10 กิโลโอห์ม
- 3.1.7 ความถี่ในการรับสัญญาณดีกว่า 90 เดซิเบล
- 3.1.8 ความถี่ Squelch 16 - 40 dBµv variable
- 3.1.9 อัตราส่วนสัญญาณต่อสัญญาณรบกวนไม่น้อยกว่า 104 เดซิเบล
- 3.1.10 ความเพี้ยนฮาร์โมนิกน้อยกว่า 1 %
- 3.1.11 ตอบสนองความถี่ไม่น้อยกว่า 100 - 15,000 Hz + 3 dB
- 3.1.12 มีปุ่มปรับระดับสัญญาณ
- 3.1.13 ทำงานภายใต้อุณหภูมิได้ตั้งแต่ -10 องศา ถึง +50 องศา
- 3.1.14 มี Led แสดงการรับสัญญาณของเสาอากาศทั้ง 2 ต้น (Diversity)

3.2 ไมโครโฟนชนิดไร้สาย

- 3.2.1 ใช้ย่านความถี่ 803.3 - 805.7 MHz UHF (CO4) หรือ 748.3 - 757.7 MHz UHF (B02)
- 3.2.2 สามารถเลือกความถี่ในตัวได้ไม่น้อยกว่า 64 ช่องสัญญาณ
- 3.2.3 กำลังส่งน้อยกว่า 50 มิลลิวัตต์
- 3.2.4 TONE FREQUENCY เท่ากับ 32.768 KHz
- 3.2.5 ความถี่ตอบสนองไม่น้อยกว่า 100 Hz - 15,000 Hz
- 3.2.6 มีไฟแสดงสถานะการทำงานและมีไฟแสดงแบบเตอร์เมื่อแบตเตอรี่อ่อน
- 3.2.7 ทั่วไปไมโครโฟนแบบ Electret Condenser Microphone ชนิด Unidirectional

สมชาย

100%

สมชาย

สมชาย

สมชาย

สมชาย

สมชาย

สมชาย

- 3.2.8 ใช้ระบบการผสมสัญญาณแบบ PLL SYNTHESIZER
- 3.2.9 มีค่าสัญญาณอินพุตสูงสุดไม่น้อยกว่า 126 dB SPL
- 3.2.10 ใช้แบตเตอรี่ขนาด 1.5 โวลต์ระยะเวลาใช้งานไม่น้อยกว่า 10 ชั่วโมง(ALKALINE)
- 3.2.11 ทำงานภายใต้อุณหภูมิได้ตั้งแต่ -10 องศา ถึง +50 องศา
- 3.2.12 มีจุดต่อช่องสำหรับเสียบกับอุปกรณ์ชาร์จไฟได้
- 3.2.13 มีเสาอากาศอยู่ในตัวเครื่อง
- 3.2.14 หนังสือแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายและหนังสือรับรองสำรองอะไหล่ไม่น้อยกว่า 5 ปี จากบริษัทผู้ผลิตหรือผู้แทนนำเข้าอย่างเป็นทางการประจำประเทศไทย

4. ลำโพง

- 4.1 เป็นลำโพงชนิด 2 ทาง Bass reflex ตัวกล่องลำโพงทำจากเรซิน
- 4.2 ลำโพงทนกำลังเสียงได้ไม่น้อยกว่า 30 วัตต์
- 4.3 สามารถต่อลำโพงได้ 3 รูปแบบ 100V,70V และ 8 โอห์ม
- 4.4 ความดังของลำโพงที่ 1 วัตต์ / 1 เมตร ไม่น้อยกว่า 90 dB
- 4.5 ความถี่ตอบสนองไม่น้อยกว่า 80Hz ถึง 20,000Hz
- 4.6 ขนาดของลำโพงเสียงแหลมชนิด Dome
- 4.7 ขนาดของลำโพงเสียงทุ้มไม่น้อยกว่า 12 เซนติเมตรชนิด Cone type
- 4.8 มีขาแขวนรูปตัว U เป็นอุปกรณ์มาตรฐานแถมมาด้วย
- 4.9 สามารถติดตั้งได้ทั้งแนวตั้งและแนวนอน

5. อุปกรณ์กระจายสัญญาณ

- 5.1 ทำงานในระดับ Layer2 และ Layer3 เป็นอย่างน้อย
- 5.2 มีพอร์ตแบบ RJ 45 ไม่น้อยกว่า 16 พอร์ต
- 5.3 พอร์ตแบบ 10/100/1000 Mbps ไม่น้อยกว่า 16 พอร์ต และสามารถใช้งาน Power Over Ethernet (PoE) ไม่ต่ำกว่า 14 พอร์ต
- 5.4 มีพอร์ตแบบ SFP ทั้ง Input และ Output (Combo mini -GBIC) ไม่น้อยกว่า 2 พอร์ต
- 5.5 Forwarding Rate ไม่ต่ำกว่า 23.8 mpps
- 5.6 มี Switching Capacity ไม่ต่ำกว่า 32 Gbps
- 5.7 รองรับการจ่ายไฟฟ้าผ่านสายแลน (PoE) 15.4 วัตต์ ไม่น้อยกว่า 14 พอร์ต
- 5.8 รองรับเทคโนโลยีแบบ 32 Static Layer 2 Routing, 256 VLANs IEEE 802.1X, ACL, Spanning, Tree (STP, RSTP, MSTP)
- 5.9 มีสัญญาณไฟแสดงสถานะของการทำงานช่องเชื่อมต่อระบบเครือข่ายทุกช่อง
- 5.10 รองรับการบริหารจัดการตัวอุปกรณ์ผ่านทาง Web Browser, SNMPv 1, 2c, 3 หรือดีกว่า

๑๐๓


 อรุณี กิ่งหน
 ยืนยง


 มอชิตา


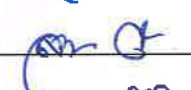





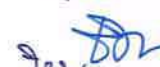

หมวดที่ 14

งานเครื่องคอมพิวเตอร์ All In One สำหรับงานประมวลผล

คุณลักษณะเฉพาะเครื่องคอมพิวเตอร์ All In One สำหรับงานประมวลผล

1. หน่วยประมวลผลกลาง (CPU) ไม่น้อยกว่า 12 แกนหลัก (Core), มีความเร็วสัญญาณนาฬิกาพื้นฐานสูงสุด ไม่น้อยกว่า (Turbo Boost หรือ Max Boost) 2.1 GHz และมี cache รวมไม่ต่ำกว่า 25 MB
2. แผงวงจรหลัก (เมนบอร์ด) ต้องเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีเครื่องหมายการค้าเดียวกับเครื่องคอมพิวเตอร์ และ ใช้ Intel Chipset Q670 หรือสูงกว่า
3. มีหน่วยความจำหลักแบบ DDR4 3200 MHz ขนาด 8 GB หรือสูงกว่า และตัวเครื่องสามารถรองรับ หน่วยความจำได้สูงสุดไม่น้อยกว่า 64 GB
4. มีหน่วยประมวลผลเพื่อแสดงภาพ โดยมีคุณลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือดีกว่า ดังนี้
 - 4.1 มีหน่วยประมวลผลเพื่อแสดงภาพติดตั้งอยู่บนแผงวงจรหลักที่มีความสามารถในการใช้ หน่วยความจำแยกจากหน่วยความจำหลัก ขนาดไม่น้อยกว่า 2 GB
 - 4.2 มีหน่วยประมวลผลเพื่อแสดงภาพที่มีความสามารถในการใช้หน่วยความจำหลักในการแสดงภาพ ขนาดไม่น้อยกว่า 2 GB
5. มีฮาร์ดดิสก์ที่มีขนาดความจุไม่ต่ำกว่า 2 TB ความเร็วรอบไม่น้อยกว่า 7,200 รอบต่อนาที จำนวน 1 หน่วย หรือ ชนิด Solid State Drive ขนาดความจุไม่น้อยกว่า 512 GB จำนวน 1 หน่วย
6. พอร์ตแบบ USB 2.0 และ 3.0 Type A หรือดีกว่า รวมไม่น้อยกว่า 5 พอร์ต, Type C ไม่น้อยกว่า 1 พอร์ต โดยรวมมีความสามารถทำงานแบบ Smart Power on หรือ Away on ได้อย่างน้อย 1 พอร์ต
7. มีพอร์ตเชื่อมต่อจอภาพ แบบ Display Port out หรือ HDMI out อย่างน้อย 2 พอร์ต
8. มีพอร์ตเชื่อมต่อจอภาพ แบบ Display Port In หรือ HDMI In อย่างน้อย 1 พอร์ต
9. มีจอแสดงผลในตัว แบบ All In One ขนาดจอภาพไม่น้อยกว่า 23.5 นิ้ว ความละเอียดแบบ FHD (1920x1080)
10. มีอุปกรณ์เครือข่าย Ethernet ความเร็ว 10/100/1000 Mbps โดยมีช่องสำหรับเชื่อมต่อสัญญาณแบบ RJ-45 ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง
11. มี Software พัฒนาโดยบริษัทผู้ผลิตโดยใช้เทคโนโลยี AI และ เพื่อปรับแต่งการเข้ากันแบบอัตโนมัติ ของ Hardware โพรเซสเซอร์ กับแอปพลิเคชันที่ใช้งานอย่างน้อย 5 แอปพลิเคชัน ทำให้ได้

ประสิทธิภาพสูงสุด ทั้งยังสามารถทำงานรวมศูนย์ (Centralize management) เมื่อใช้งานร่วมกับโปรแกรม Desktop management ได้

12. มีส่วนควบคุมการเชื่อมต่อกับระบบเครือข่ายแบบไร้สาย (Wireless Network) แบบ WiFi 6 และ Bluetooth 5.0 หรือดีกว่า แบบติดตั้งภายในตัวเครื่อง
13. อุปกรณ์ป้อนข้อมูล มีแป้นพิมพ์ (Keyboard) แบบ USB ซึ่งมีทั้งอักษรภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ตัวเลข และปุ่มฟังก์ชันบนแป้นพิมพ์ โดยมีปุ่มรวมกันไม่น้อยกว่า 104 ปุ่ม, มี Laser Mouse แบบ USB Mouse ไม่น้อยกว่า 5 ปุ่ม และเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีเครื่องหมายการค้าเดียวกับเครื่องคอมพิวเตอร์
14. มี Power Supply แบบชนิดติดตั้งในตัวเครื่องเพื่อการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ ขนาดไม่เกิน 220 Watts ชนิด 80 Plus ใช้ระบบไฟฟ้า 220 โวลต์ 50 เฮิร์ตซ์
15. มีกล้อง Webcam แบบ FHD โดยสามารถซ่อนกล้องเข้าไปใ้ในตัวเครื่องเมื่อไม่ใช้งาน หรือมีที่ปิดเลนส์กล้อง และมีลำโพงติดตั้งชนิดภายใน โดยมีกำลังไม่น้อยกว่า 5W จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ตัว (Total 10W)
16. มีช่องอ่าน Media card reader ติดตั้งมาจากโรงงาน
17. ตัวเครื่องถูกออกแบบให้เปิดฝาเครื่องเพื่อถอดเปลี่ยนหรืออัปเดตอุปกรณ์ภายใน โดยไม่ต้องใช้เครื่องมือ (Tool-less)
18. มีชุดหูฟัง Usb พร้อมไมโครโฟน ไม่น้อยกว่า 1 ชุด
19. มี Hardware ตามมาตรฐาน TPM 2.0 หรือสูงกว่า ทำหน้าที่รักษาความปลอดภัยบนแผงวงจรหลัก
20. มาตรฐานของผลิตภัณฑ์เครื่องคอมพิวเตอร์ ต้องมีอย่างน้อยดังนี้
 - ได้รับรองมาตรฐาน ISO9000 Series
 - ได้รับรองมาตรฐานทางการแผ่กระจายของแม่เหล็กไฟฟ้า เช่น FCC Class A หรือ FCC Class B หรือ NECTEC หรือ มอก.1956-2548
 - ได้รับรองมาตรฐานทางด้านความปลอดภัย เช่น UL หรือ TUV หรือ CSA หรือ EN หรือ NECTEC หรือ มอก.1561-2548
 - ได้รับการรับรองมาตรฐานด้านสิ่งแวดล้อม EPEAT ไม่ต่ำกว่าระดับ Gold และ Energy Star 8.0 หรือสูงกว่า
21. สามารถตรวจสอบส่วนประกอบของตัวเครื่องได้ในเว็บไซต์ผู้ผลิต โดยใช้เลขตัวเครื่อง (Serial Number หรือ Service Tag) พร้อมแนบตัวอย่างการตรวจสอบ





อภิญญา



กันทร

วิจิตร

วิจิตร



22. ได้รับรอง มาตรฐาน MIL-STD 810H เพื่อรับรองคุณภาพสำหรับใช้ในหน่วยงาน โดยมีเอกสารแสดงถึง ข้อมูลรองรับการใช้งานตัวเครื่องในแรงดันต่ำ (Altitude), อุณหภูมิสูง (High Temperature), ความชื้น (Humidity) และฝุ่น (Dust) เป็นอย่างน้อย
23. มีเงื่อนไขการรับประกันเป็นเวลา 4 ปี จากผู้ผลิต โดยตรวจสอบได้จากเว็บไซต์ผู้ผลิต โดยแนบตัวอย่าง วิธีการตรวจสอบ และในกรณีที่เกิดปัญหาทางด้าน Hardware โดยเข้ามาทำการแก้ไข / ซ่อมแซม ณ ที่ติดตั้งเครื่อง (On-Site Service) ภายในวันทำการถัดไป (Next Business Day Response)
24. มีระบบ Online Support ที่ให้บริการ Download Driver, คู่มือ, เช็กระยะเวลาประกัน และสามารถ เช็คตัวเครื่อง (System configuration) ผ่านทางระบบ Internet โดยแนบเอกสารตัวอย่าง

อนันต์

อัยยิก

กันน

๗

๑๐๓

วิภาดา
นิพนธ์

๒๒๖

๑๐๓